EDITORA ABRIL

AS MELHORES PIADAS DO
PENADINHO

6
Cr$ 4000

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 4600 -CÓD. 5169

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3º PISO – BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

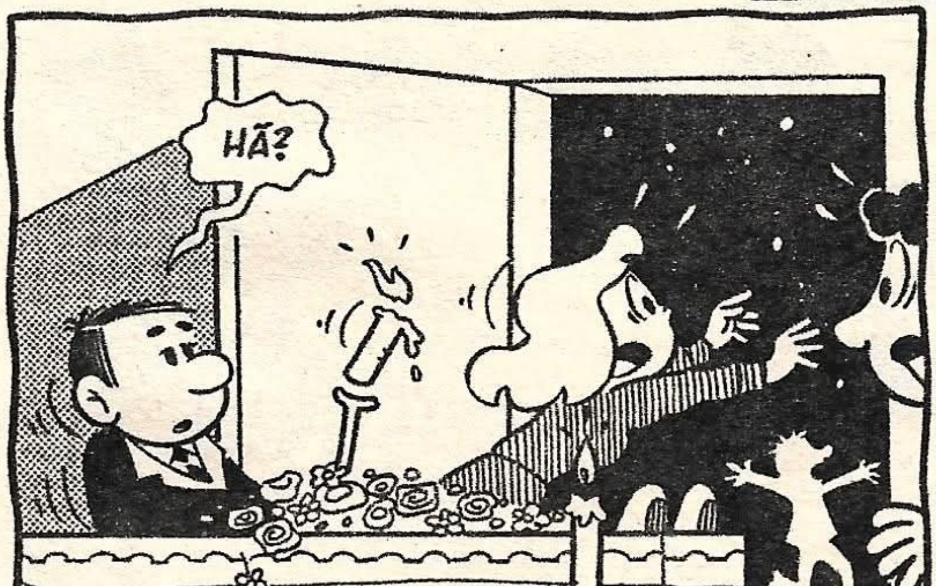
Lojinha da Mônica ©

BUUUU! ALÔ, TURMA! NÃO PRECISAM SE ASSUSTAR! EU ESTOU AQUI SÓ PRA CONTAR PIADAS! VOCÊS JÁ RIRAM A VALER COM A MÔNICA, O CEBOLINHA, O CASCÃO, O CHICO BENTO E O BIDU, NESTA SÉRIE DE REVISTAS DE PIADAS, E AGORA VÃO SE ARREPIAR, OU MELHOR, SE DIVERTIR COM A MINHA! BOA LEITURA!

DROGA! NÃO CONSIGO QUEBRAR ESTA NOZ!
POC POC POC
Ô PENADINHO! POR QUE VOCÊ NÃO USA A CABEÇA?
MAURICIO
BOA IDÉIA!
CRAC
4356

MAS O MEU NOME É MARCOS DA SILVA!
MARCOS E NÃO MÁRIO!
DESCULPE-ME! FOI UM ENGANO!

PUF

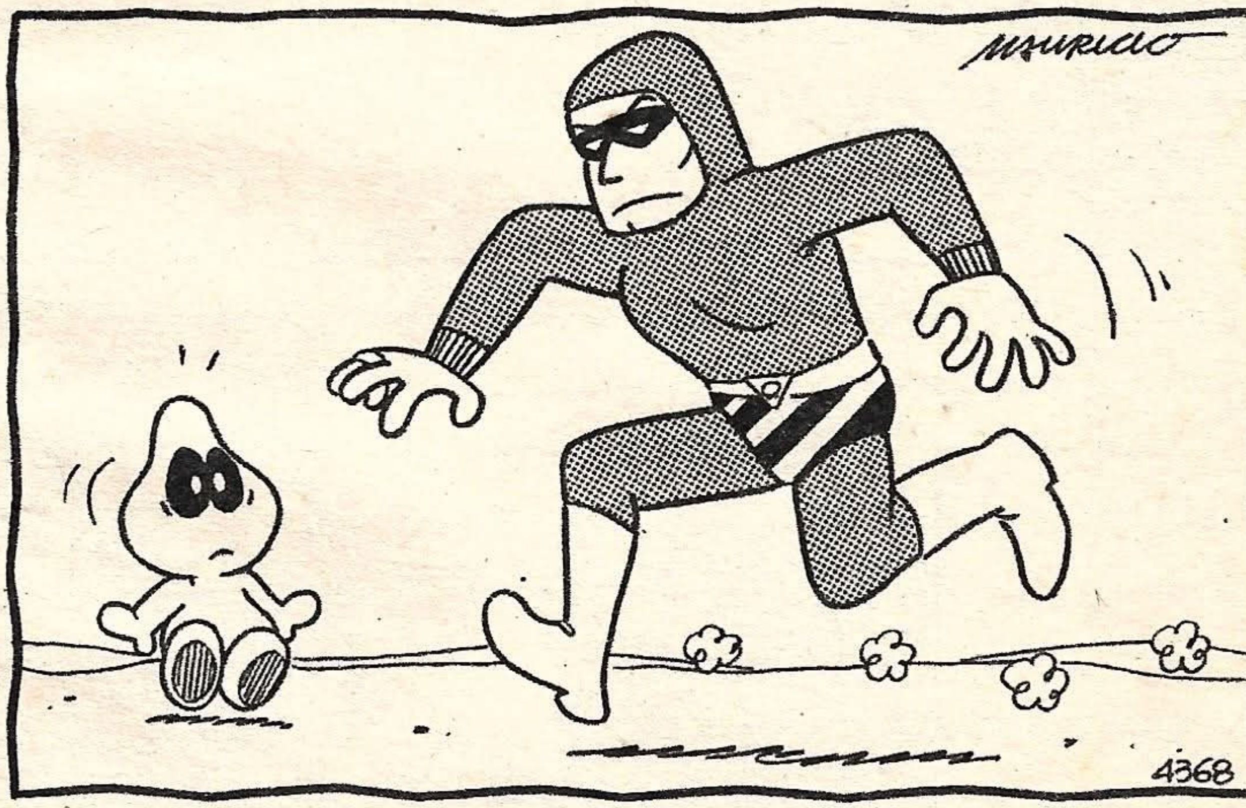

HÃ?

Ô MOÇO! FAZ O FAVOR DE SEGURAR O PAPAGAIO PARA MIM?
CLARO!
SÓ SOLTA QUANDO EU MANDAR!
TÁ QUASE VOANDO!

ZÉ VAMPIR ! DEIXA DE SER CURIOSO !
QUEM É CURIOSO ?
MAURICIO
4171

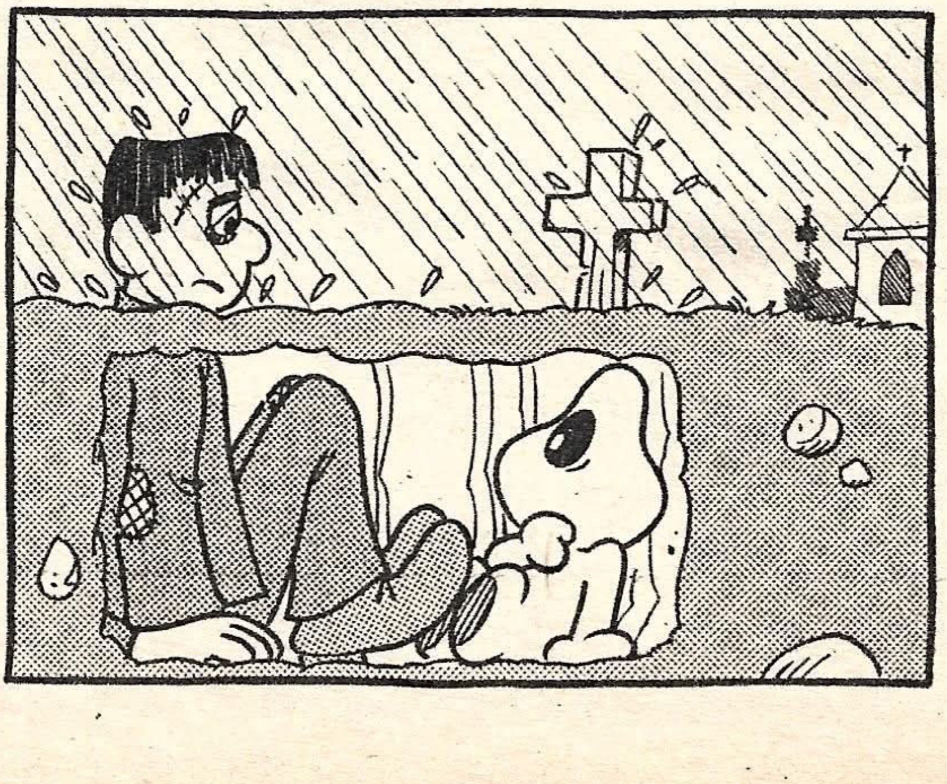
POSSO BRINCAR?
CLARO, FRANK!

UAI! UM FANTASMA!!!


MAURICIO
4368

CHII, PENADINHO! VAI CAIR O MAIOR TORÓ E EU NÃO TENHO ABRIGO!
4310

VENHA COMIGO, FRANK! TEM LUGAR NO MEU TÚMULO!
MAURICIO



SABE, CRANICOLA! VOCÊ É O NAMORADO MAIS TÍMIDO QUE EU JÁ TIVE!
UÉ! POR QUE VOCÊ DIZ ISSO?

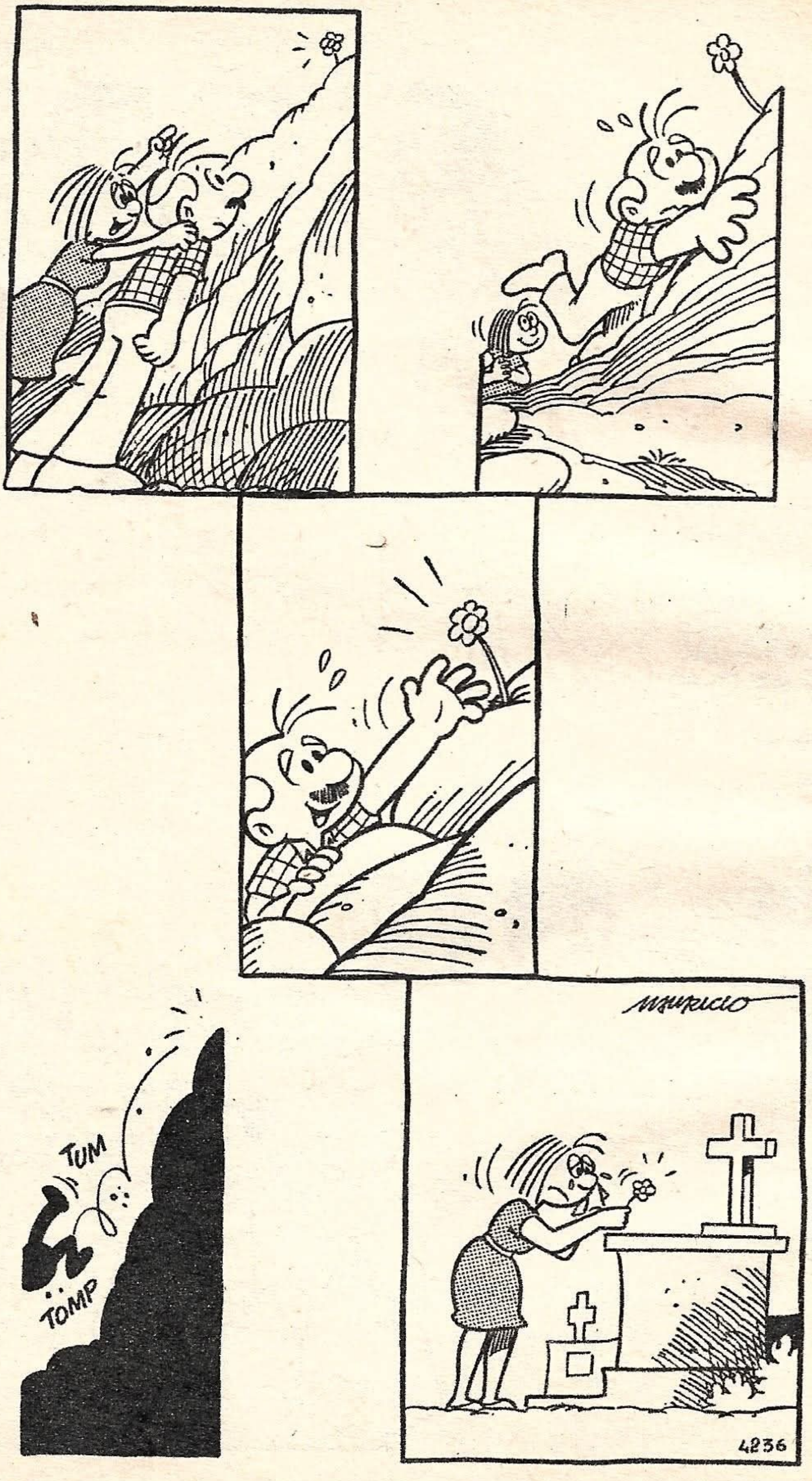
AINDA NEM SEGUROU NA MINHA MÃO!
MAURICIO
4392

DE PERUCA NOVA, HEIN, CRANICOLA?
MAURICIO
CHÔÔÔÔÔÔ! CHÔÔÔÔÔÔ!
4244

UUUUUGH!
HOSPITAL

AH! LIVRE, FINALMENTE! PELO MENOS, NUNCA MAIS TEREI QUE ENFRENTAR ESSAS FILAS DE HOSPITAL E...

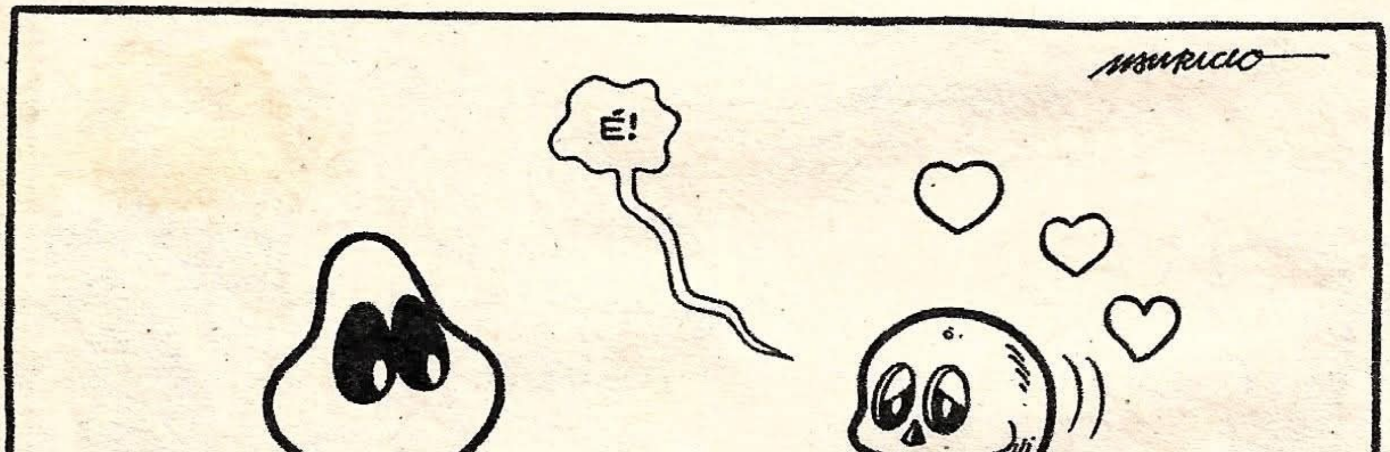
Ô MEU! O FIM DA FILA É ALI!
CÉU
ENTRADA
4840


TUM
TOMP
MAURICIO
4236

COMO É? AGORA QUE JÁ TERMINOU A OPERAÇÃO, POSSO ABRIR OS OLHOS?
PODE!

MAURICIO
SURPRESA!

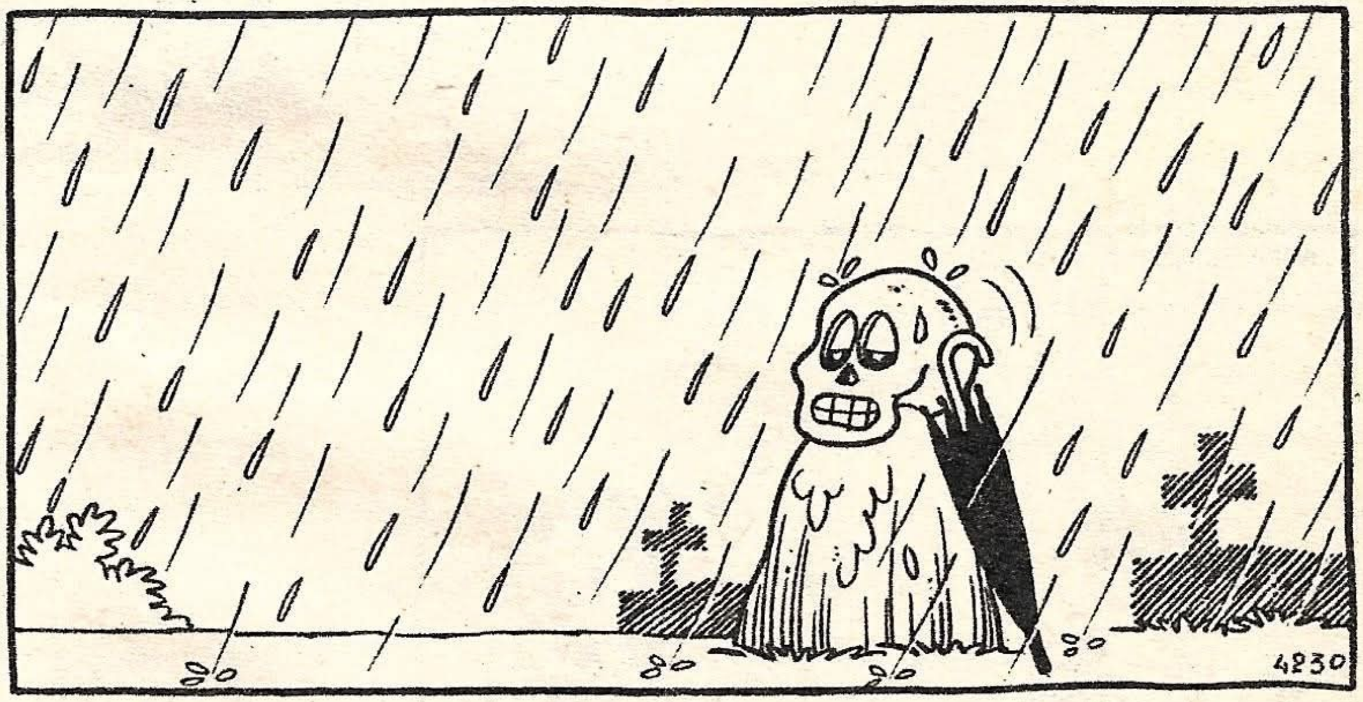
CRANICOLA! VOCÊ VIU QUE FANTASMINHA LINDA?! NÃO É DE CAIR O QUEIXO?


É!
4243

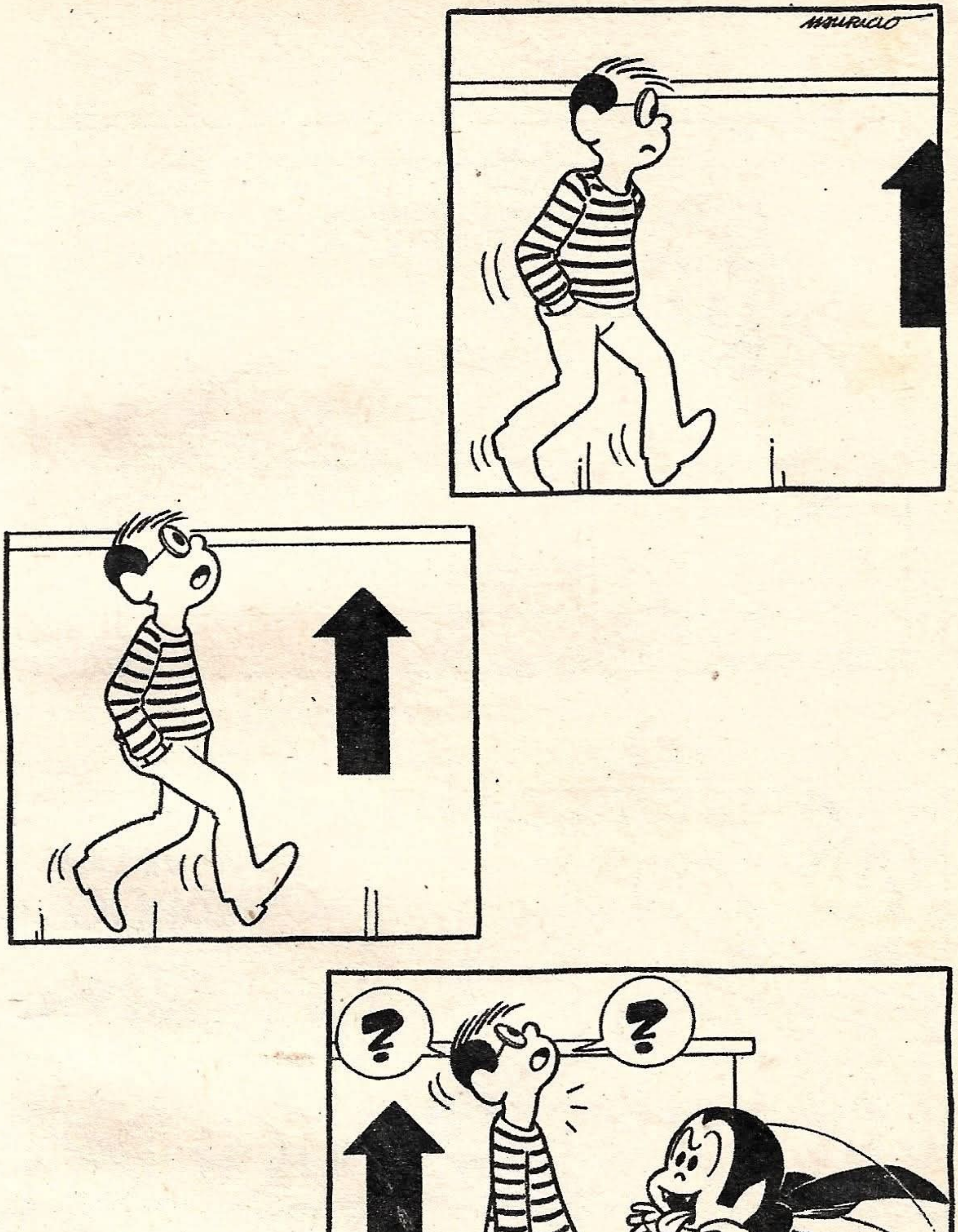
SOCORRO! ME AJUDE!
SEGURE NA MINHA MÃO!
MAURICIO
4275

NINGUÉM ENTENDE O NOSSO AMOR!
TODOS QUEREM NOS SEPARAR!
AGORA VAMOS FICAR JUNTOS PARA SEMPRE!
4225
MAURICIO

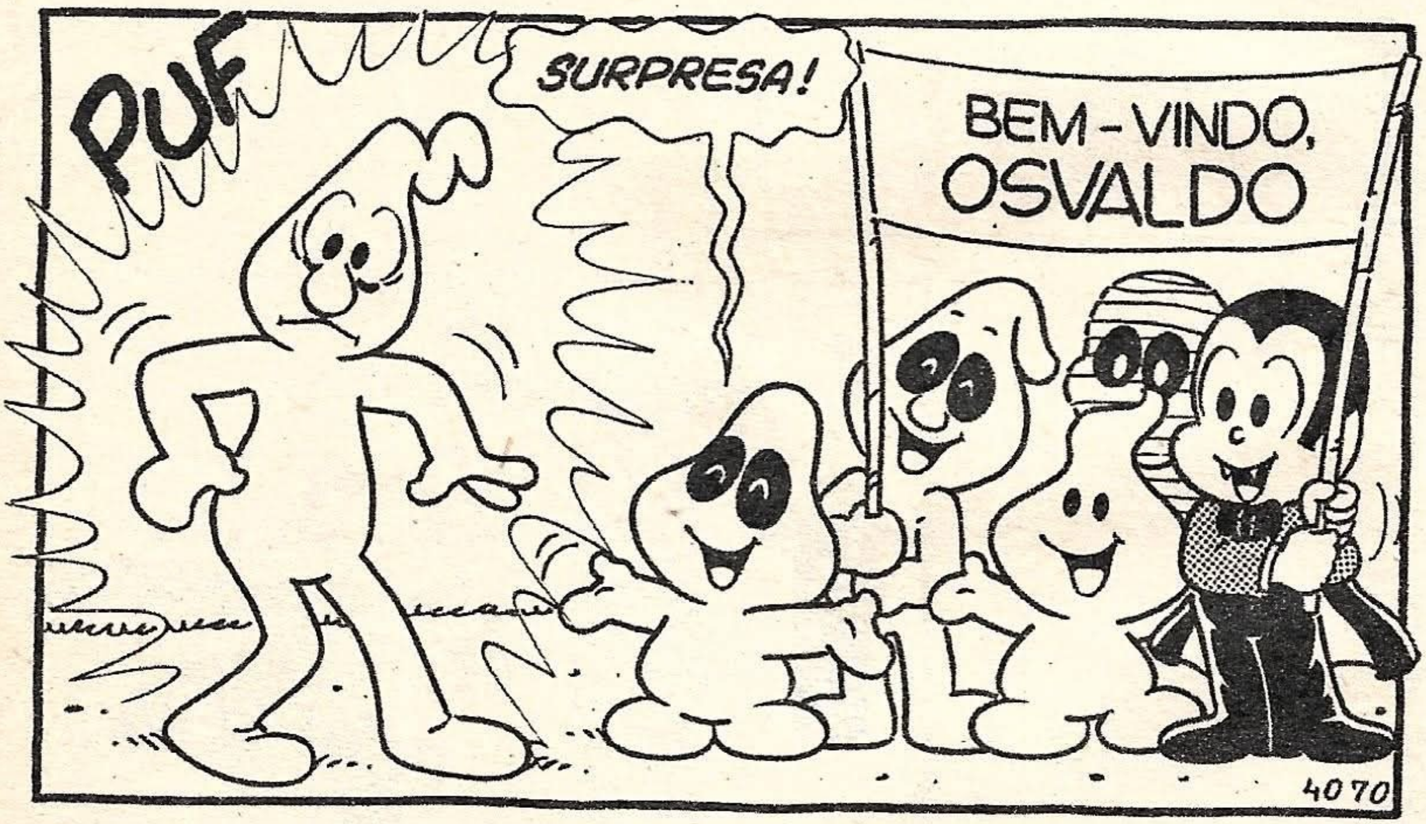
VAI CAIR O MAIOR TEMPORAL! TOME UM GUARDA-CHUVA, CRANICOLA!
OBRIGADO, PENADO! NÃO SEI O QUE SERIA DE MIM SEM VOCÊ!
MAURICIO


4830

AH, NÃO! VOCÊ DE NOVO?
Ô ZÉ VAMPIR! É A QUINTA VEZ QUE VOCÊ ATACA ESSE VERDUREIRO! POR QUÊ?
MAURICIO
ENTREI NA ONDA DA COMIDA NATURAL!
4198

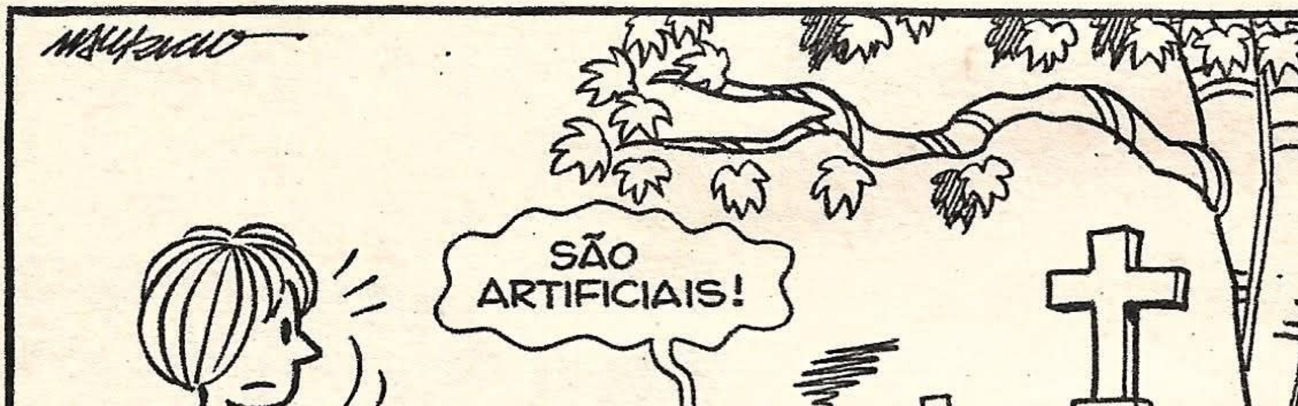

MAURICIO
?
?
4102

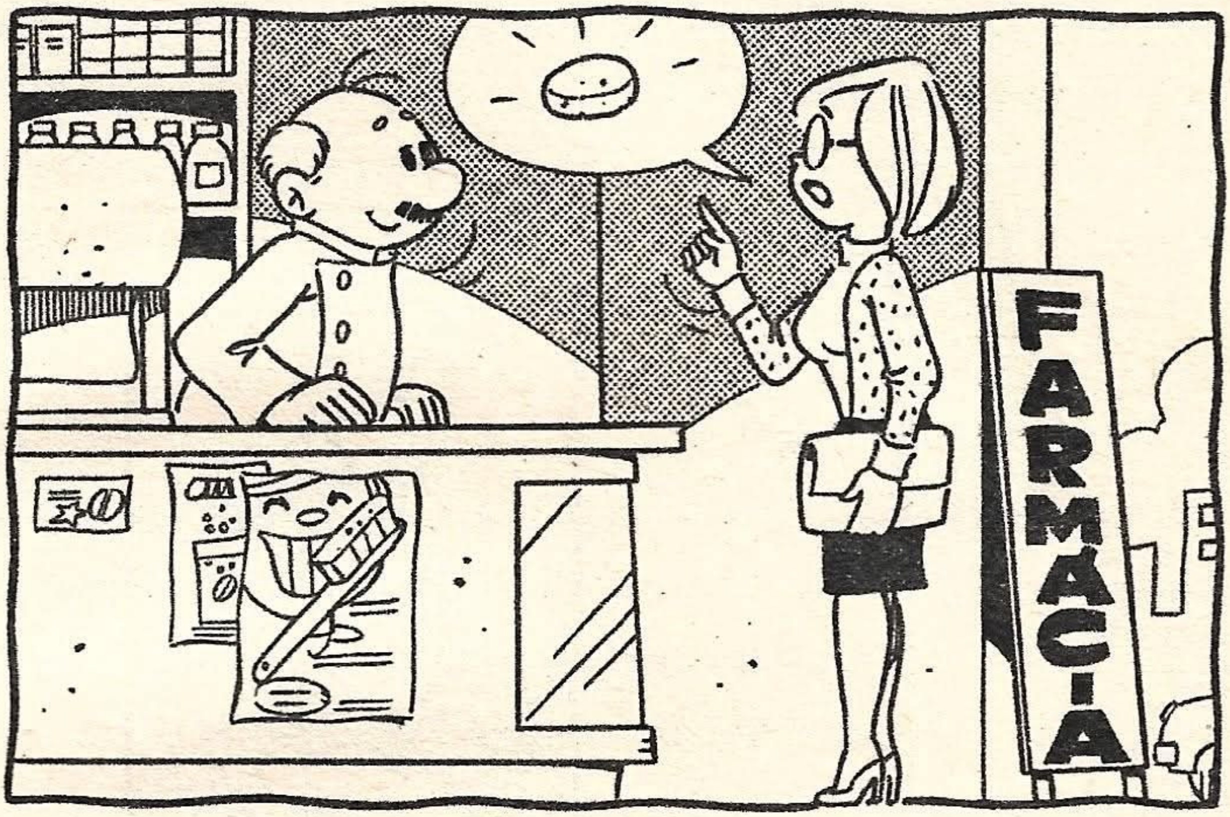
MAURICIO
NÃO SE PREOCUPE, SEU OSVALDO! SE TUDO CORRER BEM, O SENHOR VAI TER UMA SURPRESA DEPOIS!


PUF
SURPRESA!
BEM-VINDO, OSVALDO
4070

MUITO BEM! POR QUE VOCÊ NÃO FOI AO NOSSO ENCONTRO?
MAURICIO
4537

PRA VOCÊ, ERNESTO!
ESTAS FLORES REPRESENTAM TODO O AMOR QUE SENTI POR VOCÊ!


SÃO ARTIFICIAIS!
4463


FARMÁCIA

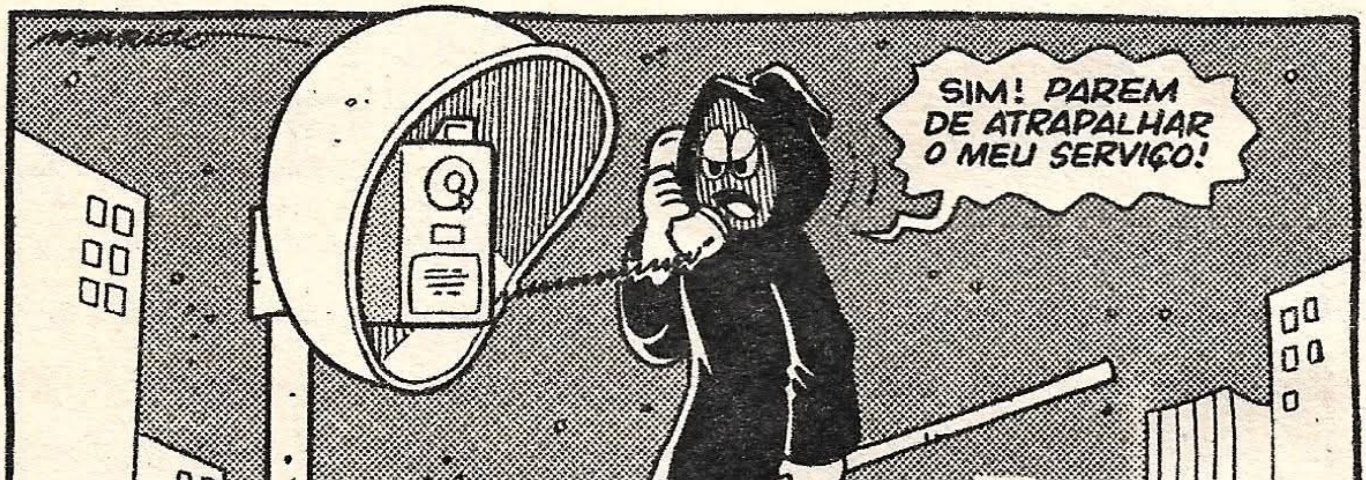
UÉ, ZÉ FINADO! VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
MAS ME DISSERAM QUE VOCÊ IA REENCARNAR!
4412

UM POUCO PRO SANTO!
UM POUCO PRO SANTO!
PRO SANTO!
E COMIGO, NINGUÉM BEBE?
MAURICIO
4432

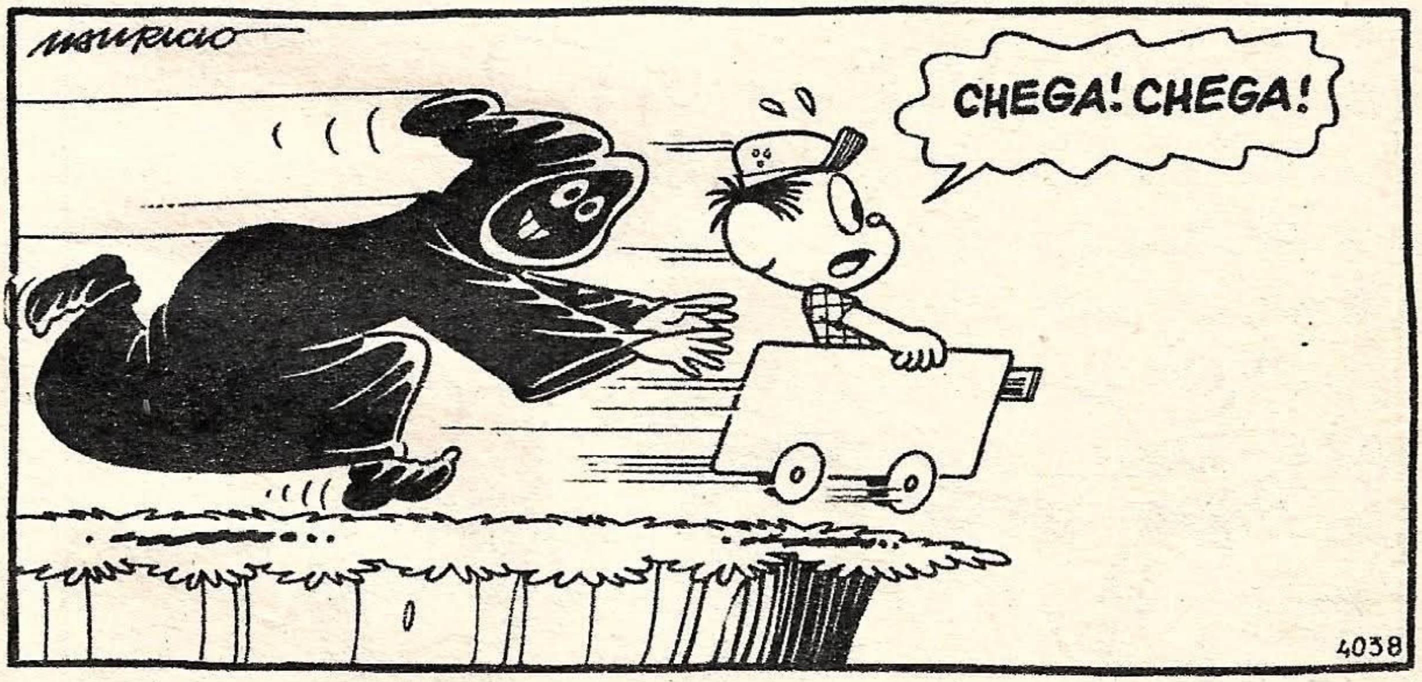
AQUI ESTÁ O MATERIAL, CRANICOLA! NÃO FOI FÁCIL CONSEGUIR!
VOCÊ É UM AMIGÃO, PENADINHO! MAS ANDA DEPRESSA QUE A LUCÍLIA MARCOU O ENCONTRO PRAS SETE!

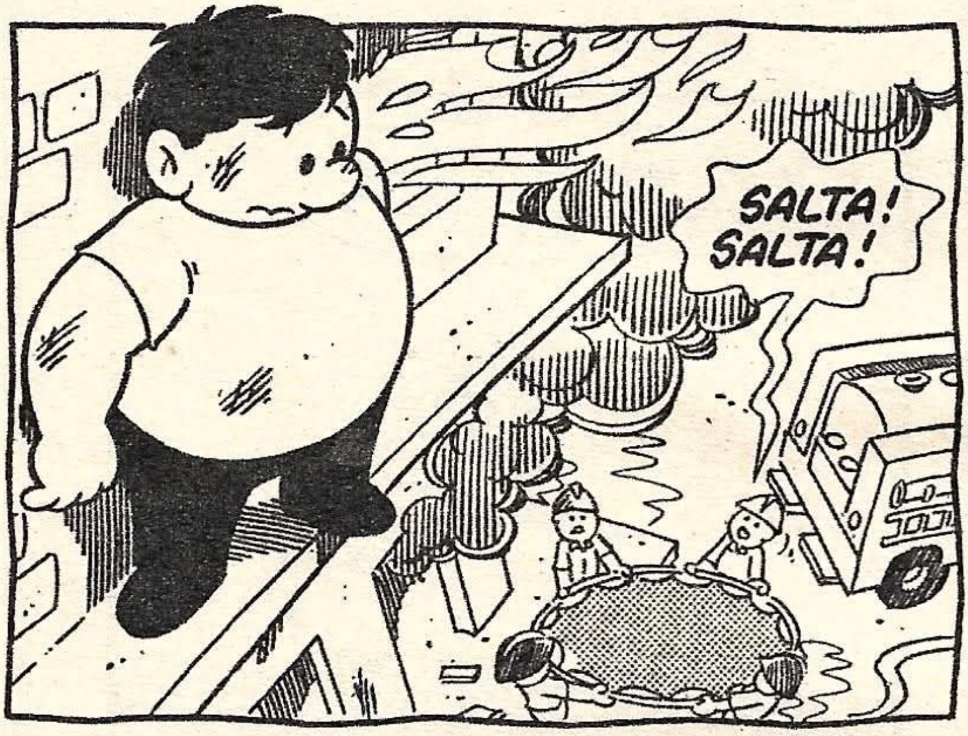
PUXA! MAS VOCÊ ESTÁ ELEGANTE MESMO, HEIN, CRANICOLA?
VOCÊ É MUITO AMÁVEL, LUCÍLIA!
MAURICIO
4354

V.V.V., BOA NOITE!
TEM ALGUM PROBLEMA, AMIGO?
PODEMOS AJUDAR EM ALGUMA COISA?


SIM! PAREM DE ATRAPALHAR O MEU SERVIÇO!
4431

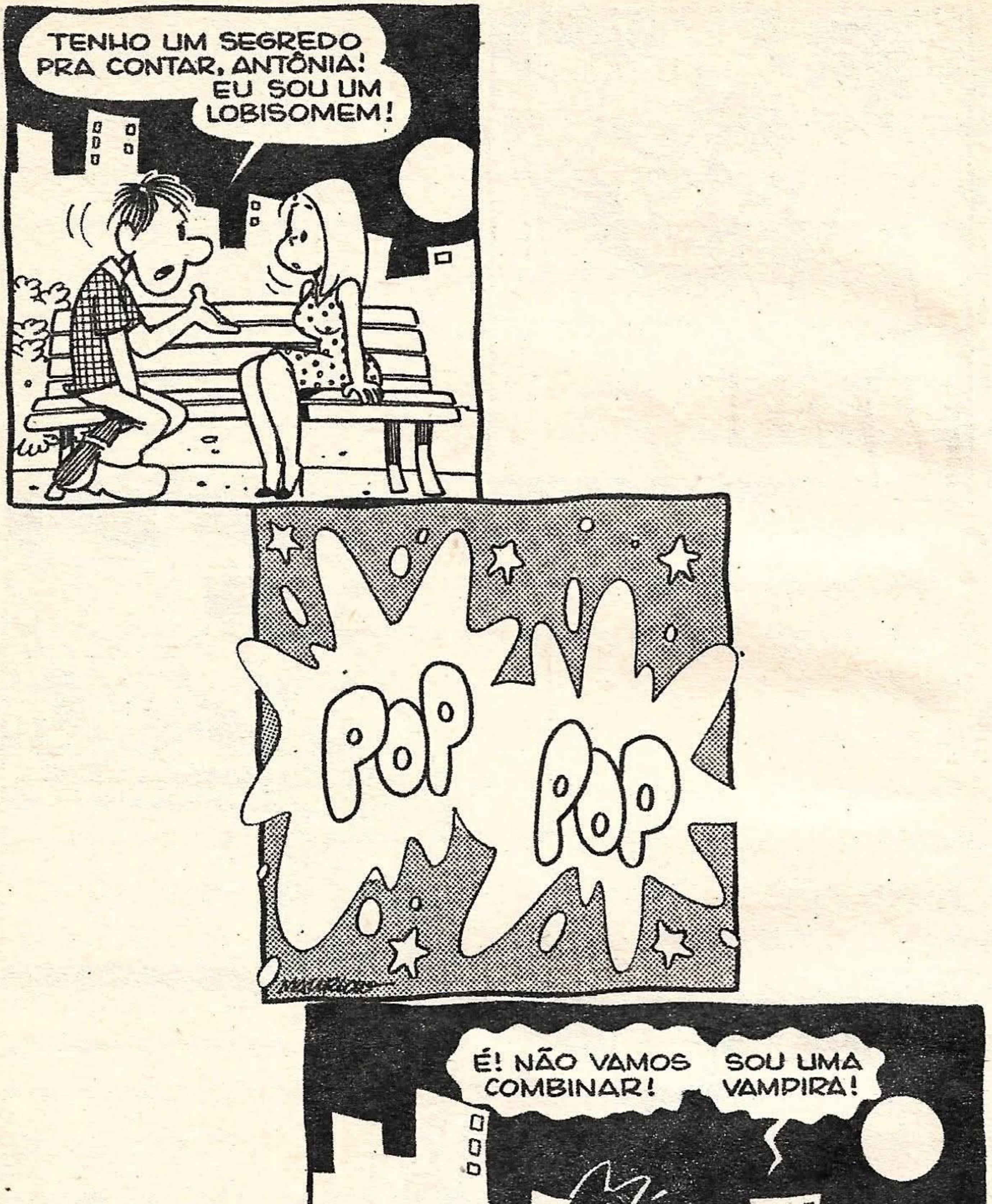
MOÇO ! DÁ UM EMPURRÃOZINHO ?


MAURICIO
CHEGA! CHEGA!
4038


SALTA! SALTA!

PUF
4202

PELA
CHAPELARIA
CHAPELARIA
4390



TENHO UM SEGREDO PRA CONTAR, ANTÔNIA! EU SOU UM LOBISOMEM!
POP
POP
É! NÃO VAMOS COMBINAR!
SOU UMA VAMPIRA!
4399

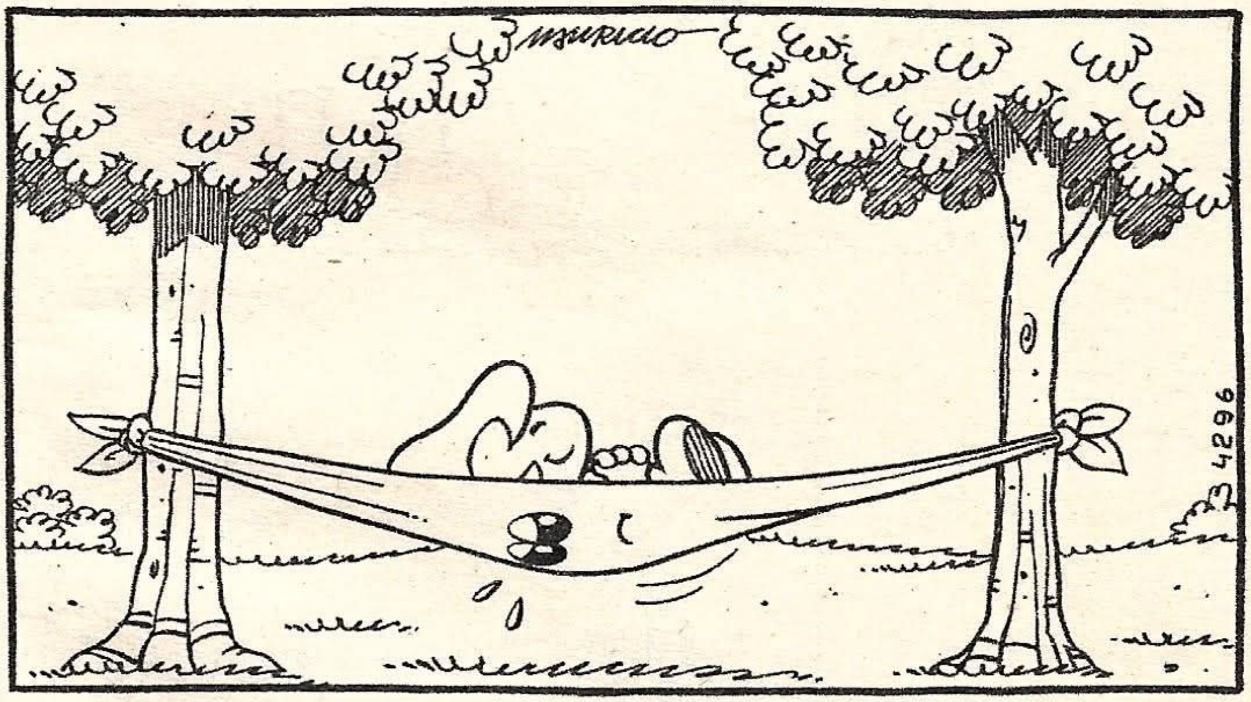
MAURICIO
SENTE-SE,
ZÉ GORDÃO !
4058

?
?
?
?

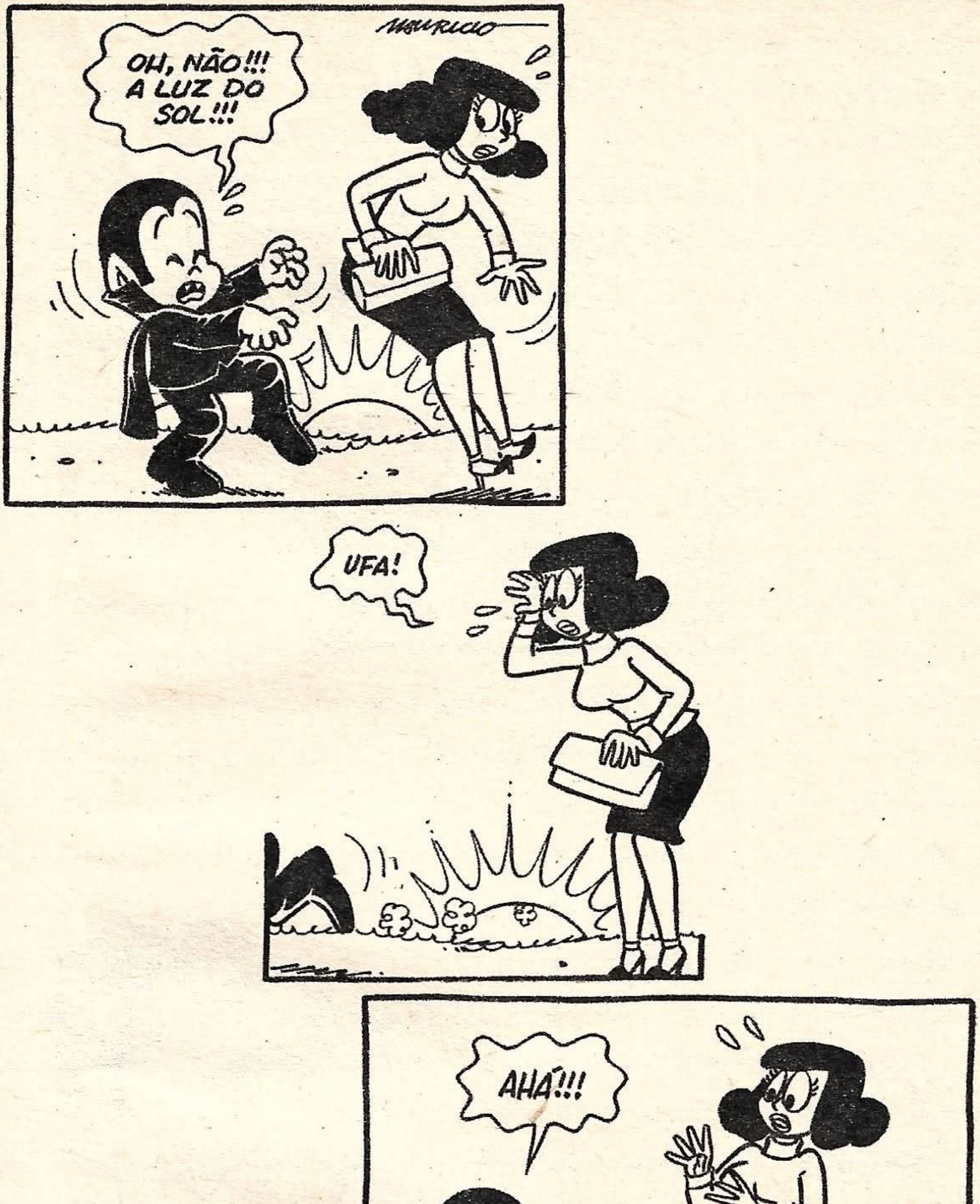
E PRA QUE SERVE ESSA LATINHA ?
PRA ME COMUNICAR COM OS MORTOS !

E FUNCIONA ?
4036

PENADINHO! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU!
EU ESTAVA TÃO SOZINHA!



AI! UI! AI! UI! MACHUQUEI A PERNA!
SORTE QUE EU TENHO UMA CAIXA DE PRIMEIROS SOCORROS!
E O QUE VOCÊ LEVA NELA?
MAURICIO
ATADURAS!
4274


OH, NÃO!!! A LUZ DO SOL!!!
UFA!
AHÁ!!!
4295

SABE? NÓS AINDA VAMOS SER GRANDES AMIGOS!
O QUE O FAZ PENSAR ASSIM?

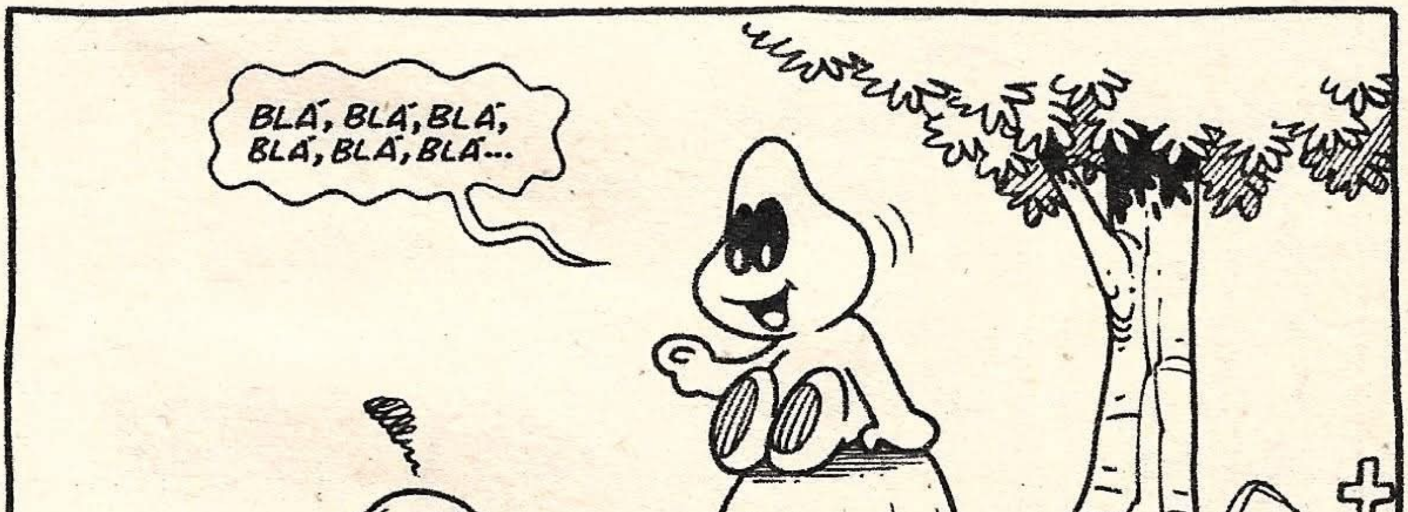
MAURICIO
4268

EI, ZÉ VAMPIR! VAMOS BRINCAR DE BALANÇO?
OBA! VAMOS SIM!
MAURICIO
4168

IIUUPIII!

TIO PENADINHO! O QUE É EXPLOSÃO DEMOGRÁ-FICA?
HUM!
EU EXPLICO!
É EU TRABALHAR DEMAIS E ELE DE MENOS!
4384

VOCÊ SE IMPORTA SE EU ME SENTAR PRA BATER UM PAPINHO, CRANICOLA?
CLARO QUE NÃO, PENADINHO!

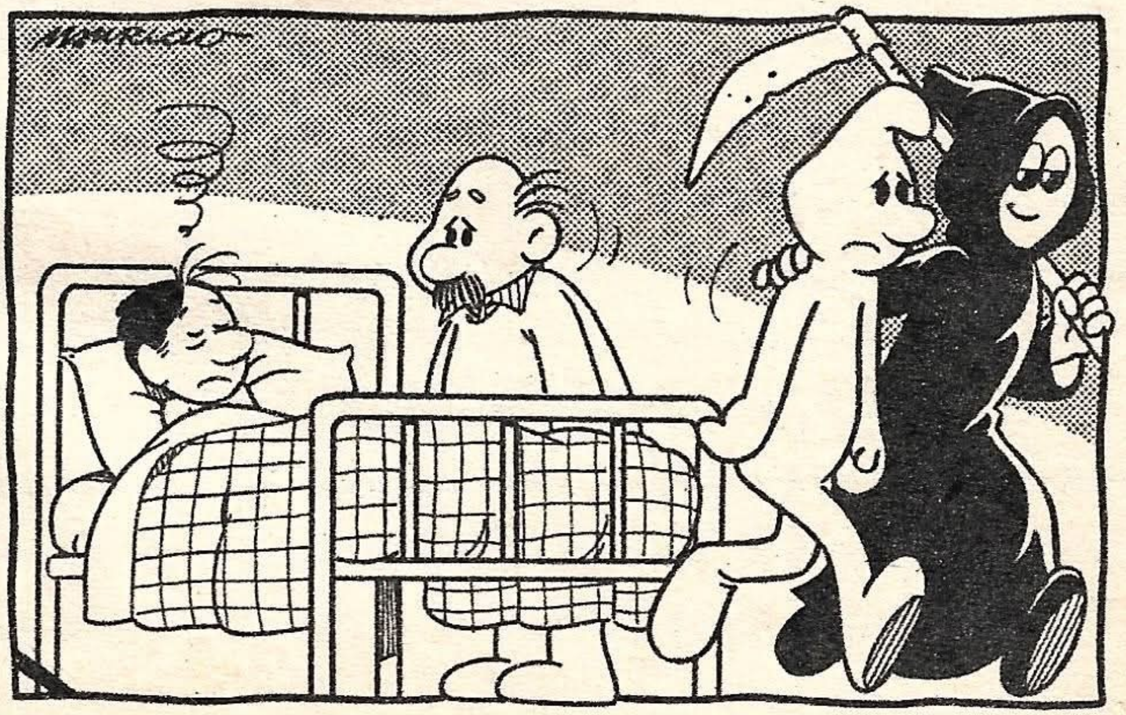

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
4234

CRANICOLA! TROUXE UM PRESENTE PRA VOCÊ!
OBA! O QUE É?

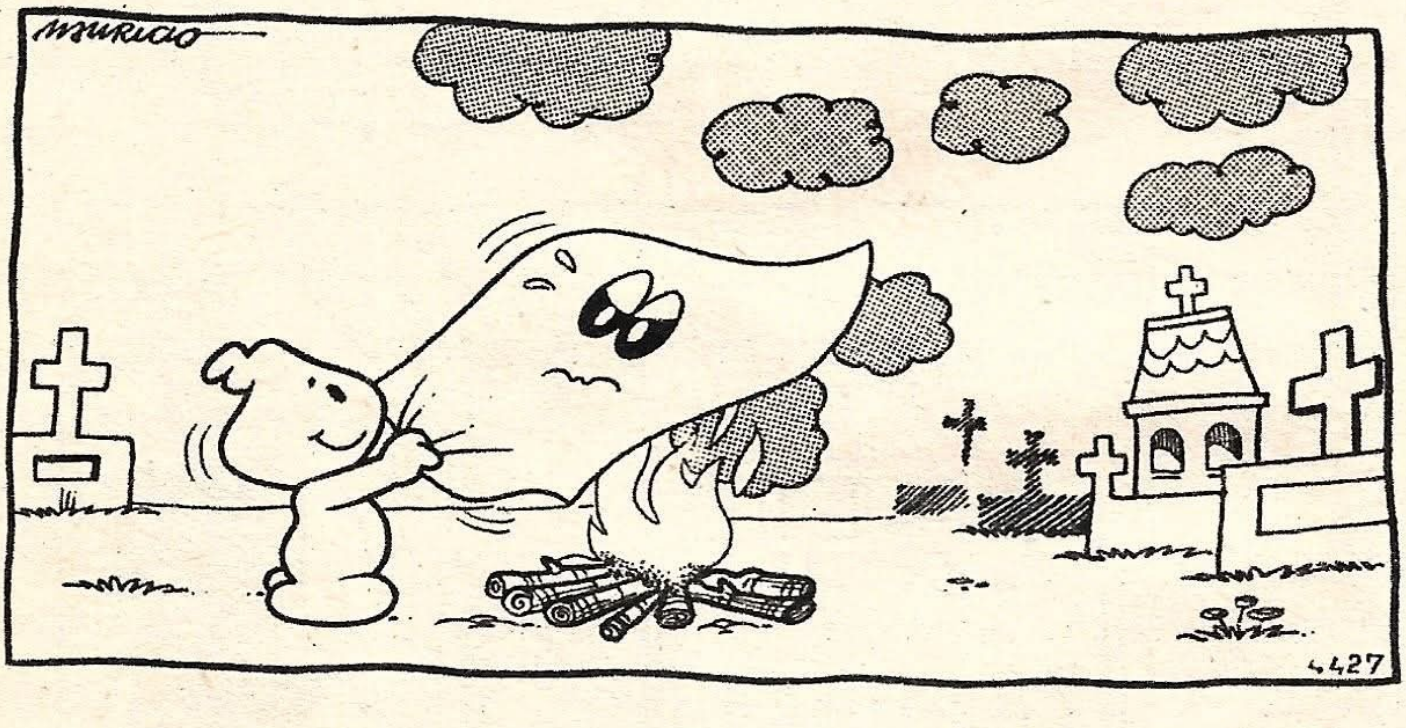
MAURICIO
UM IOIÔ!
!
4424

DOUTOR! DOUTOR! ESTOU MUITO MAL!
DIGA-ME A VERDADE! QUANTO TEMPO TENHO DE VIDA?
4394

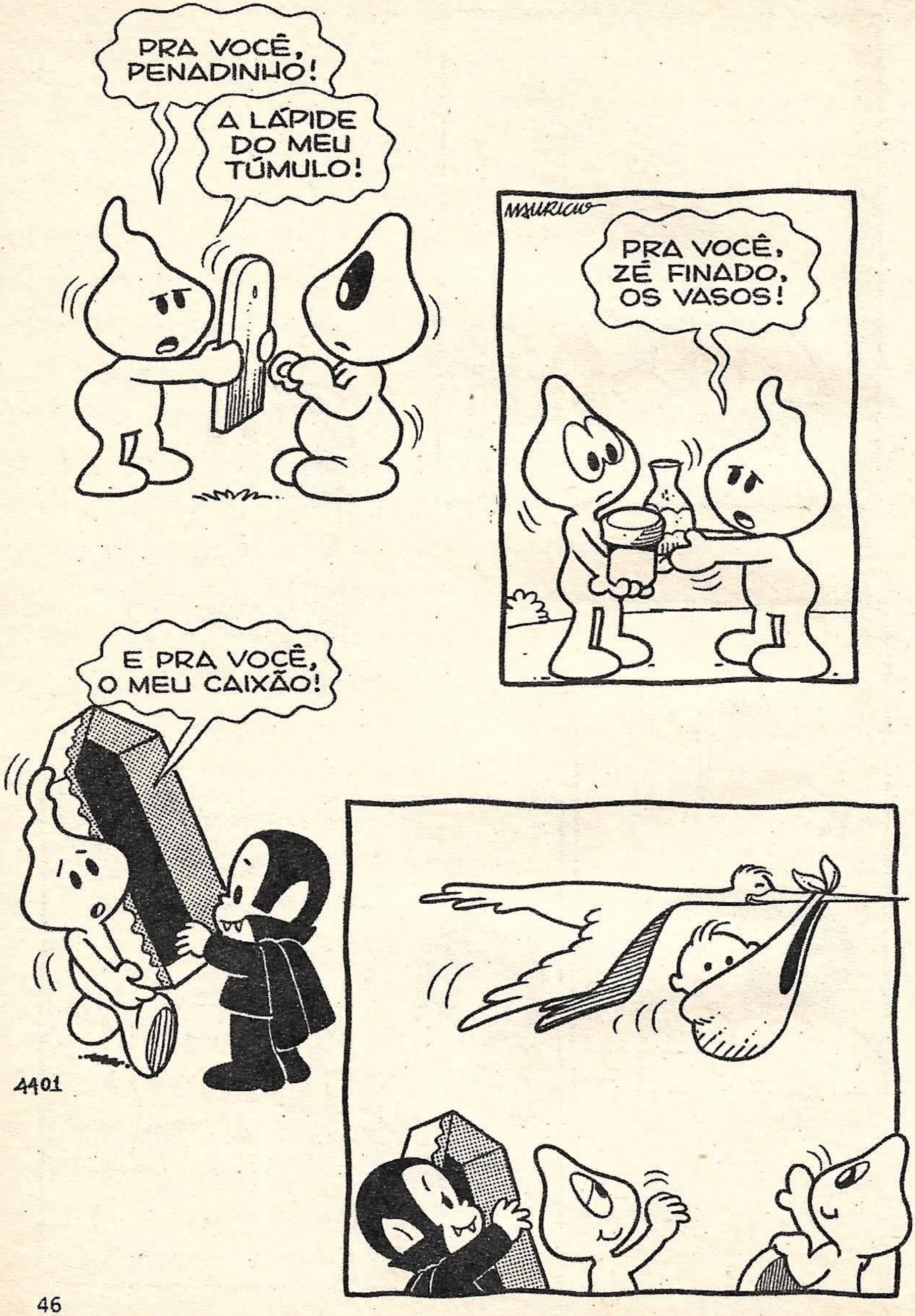
SÓ MAIS ESTE QUADRINHO!

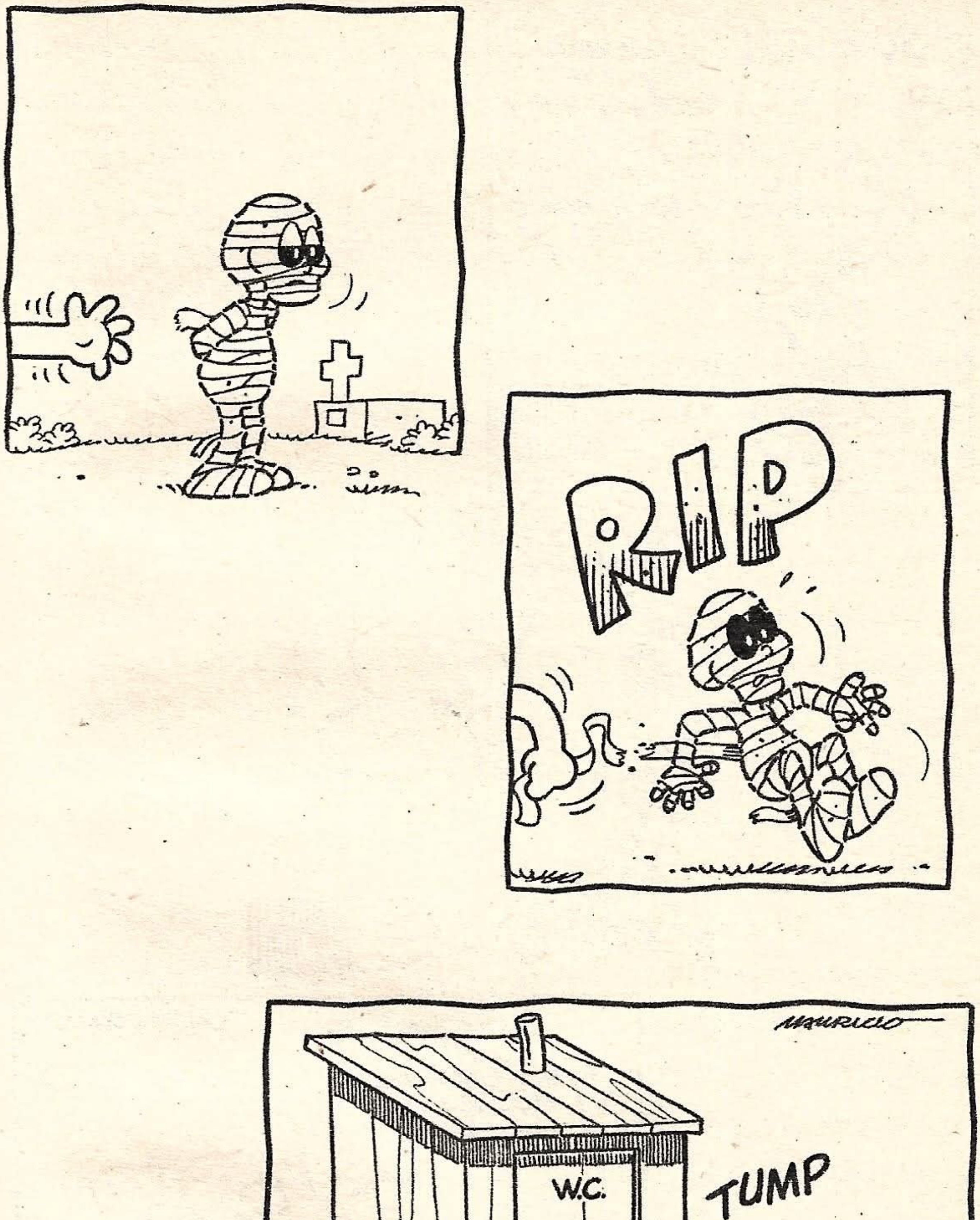


TIO PENADINHO! VAMOS BRINCAR DE FAZER SINAIS DE FUMAÇA?
VAMOS, PIXUQUINHA! O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?


MAURICIO
4427

FUUU!
ELA SEMPRE FOI UMA MULHER MUITO ECONÔMICA!
AQU
JAZ
4057

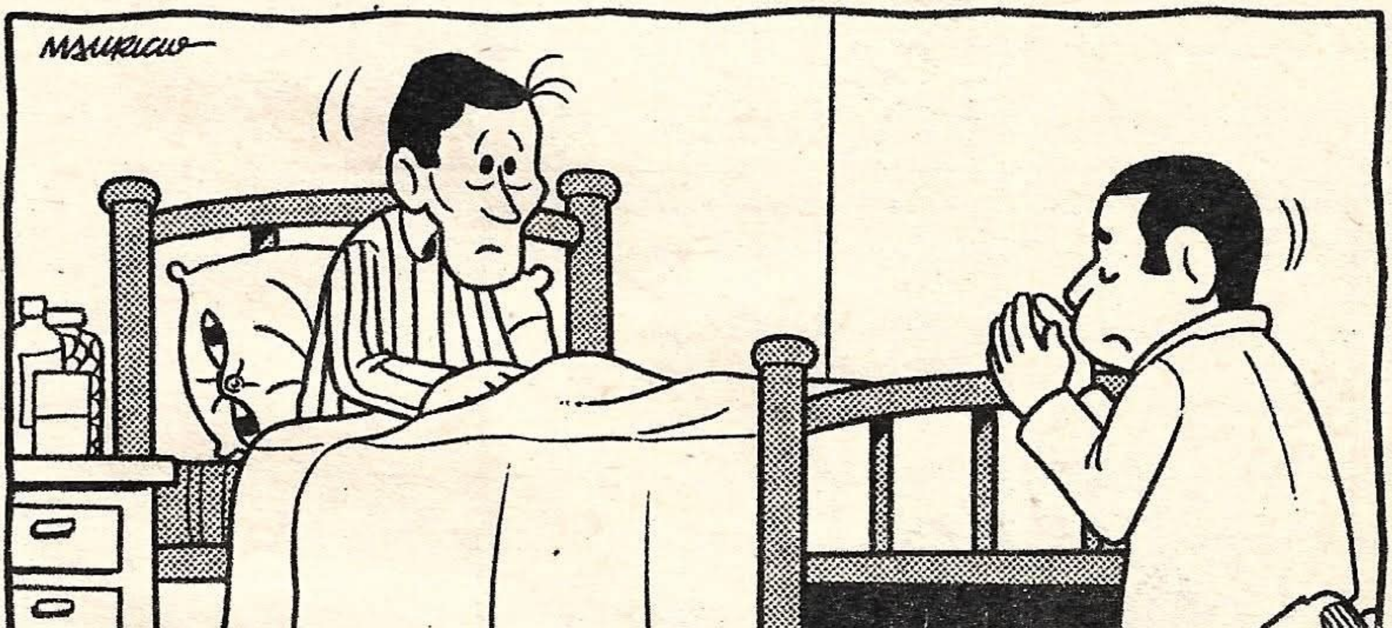

PRA VOCÊ, PENADINHO!
A LÁPIDE DO MEU TÚMULO!
MAURICIO
PRA VOCÊ, ZÉ FINADO, OS VASOS!
E PRA VOCÊ, O MEU CAIXÃO!
4401



4395

BUÁÁÁÁ!
Ó QUERIDO! POR QUE VOCÊ PARTIU?
SINTO TANTO SUA FALTA!
4361
PRONTO, QUERIDA! ESTOU AQUI!
MAURICIO
QUEM ENTENDE AS MULHERES?

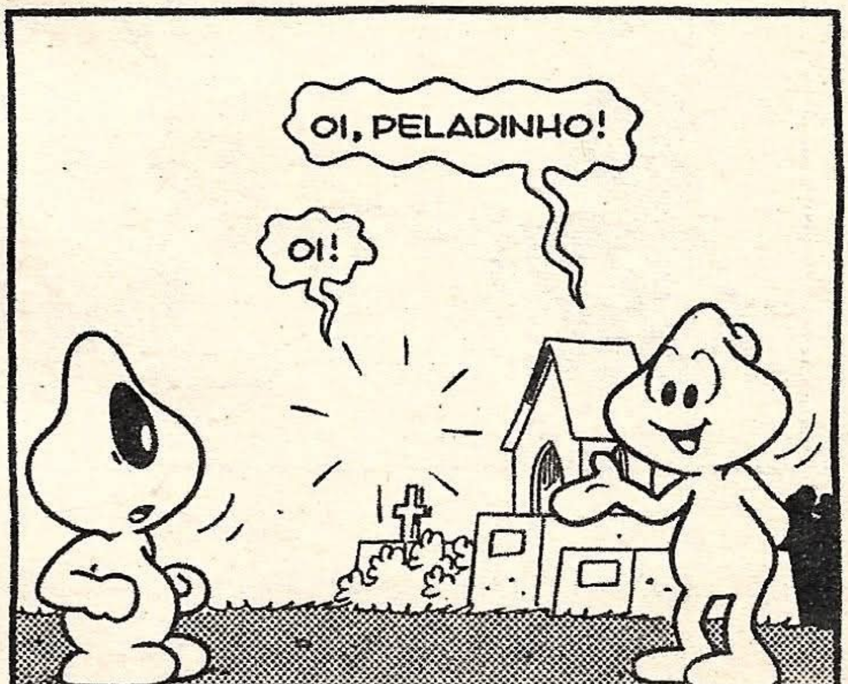
AI, DOUTOR! ESTOU ME SENTINDO TÃO MAL!
POR FAVOR! FAÇA ALGUMA COISA!

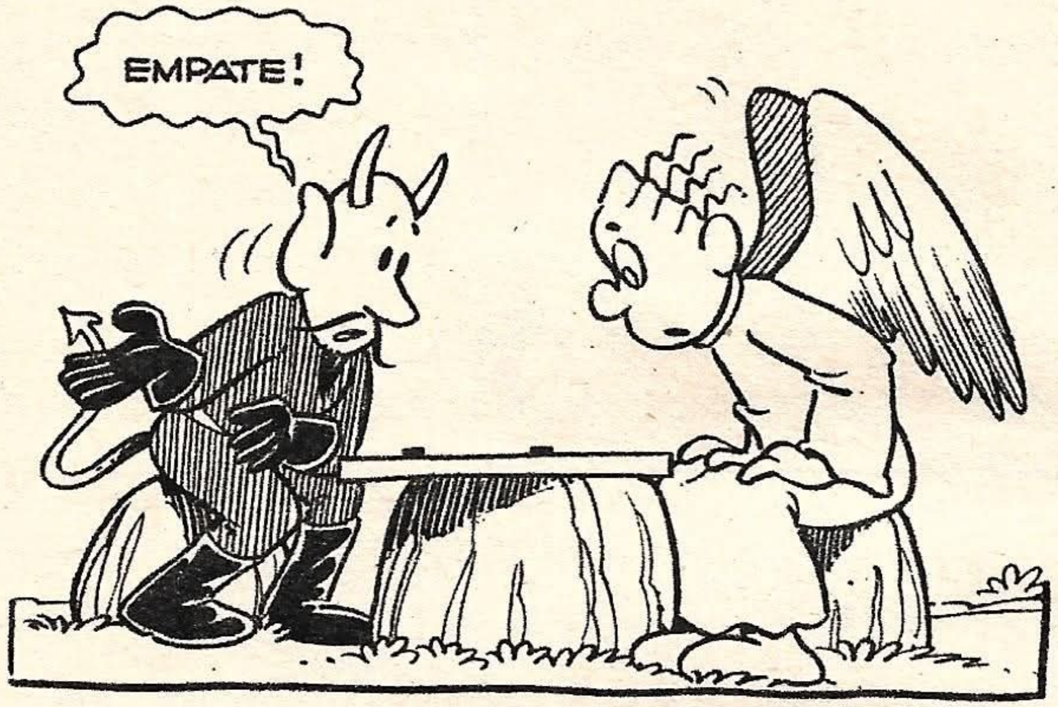

MAURICIO
4387

BEM, VAMOS COMEÇAR O JOGO!
OBA! POSSO JOGAR TAMBÉM?
NÃO! VOCÊ NÃO PODE!
E POR QUE NÃO?
VAMOS JOGAR PALITINHO!
MAURICIO
4299

OI, PELADINHO!

PELADINHO, NÃO! PENADINHO, TÁ?
EU NÃO FALEI COM VOCÊ!


OI, PELADINHO!
OI!


EMPATE!

MAURICIO
É! O JEITO É IR PRO PURGATÓRIO!
4477

VEM, EZEQUIEL! VEM!
ESTAMOS ESPERANDO POR VOCÊ!
SIM, TURMA! O QUE VOCÊS QUEREM?
AH, SIM! FALTANDO UM PARCEIRO PRO BURACO!

SEU ANASTÁCIO, TEM ALGUM PEDIDO PRA FAZER?

MAURICIO
SIM! TIREM MINHA SOGRA DAQUI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
4576

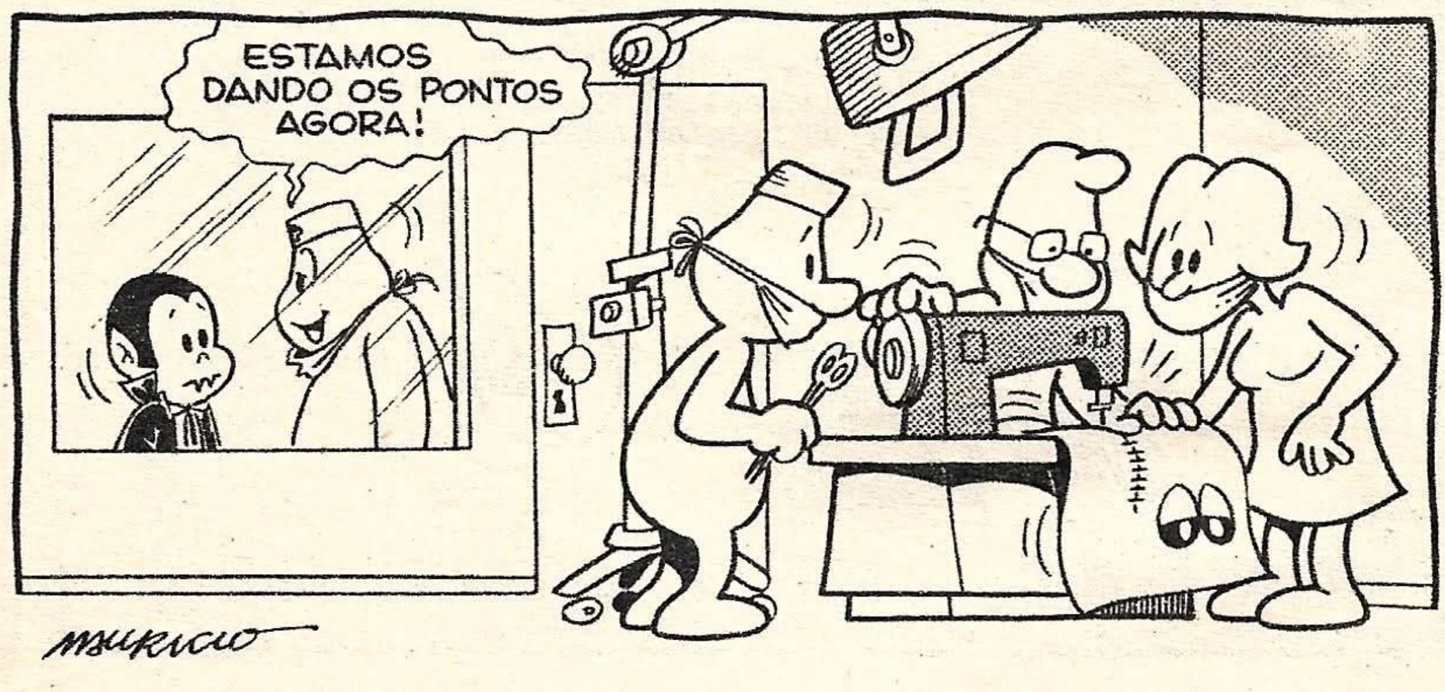
TIO MUMINHO! BRINCA COMIGO?
NÃO!
NÃO E NÃO!
SÓ UM POUQUINHO!
NÃO! NÃO!
MAS, TIO!
GLUP!
MAURICIO
DETESTO BRINCAR DE PIÃO!
4040

MINHA VÓ DEOLINDA CONHECE AS MELHORES HISTÓRIAS DE FANTASMAS!
OBA! POSSO OUVIR?
CLARO!
VEM COMIGO!
4423

LEGAL, ZÉ VAMPIR! VOCÊ TÁ BATENDO MUITO BEM À MÁQUINA!

AGORA SÓ FALTA ARRANJAR PAPEL!
4291

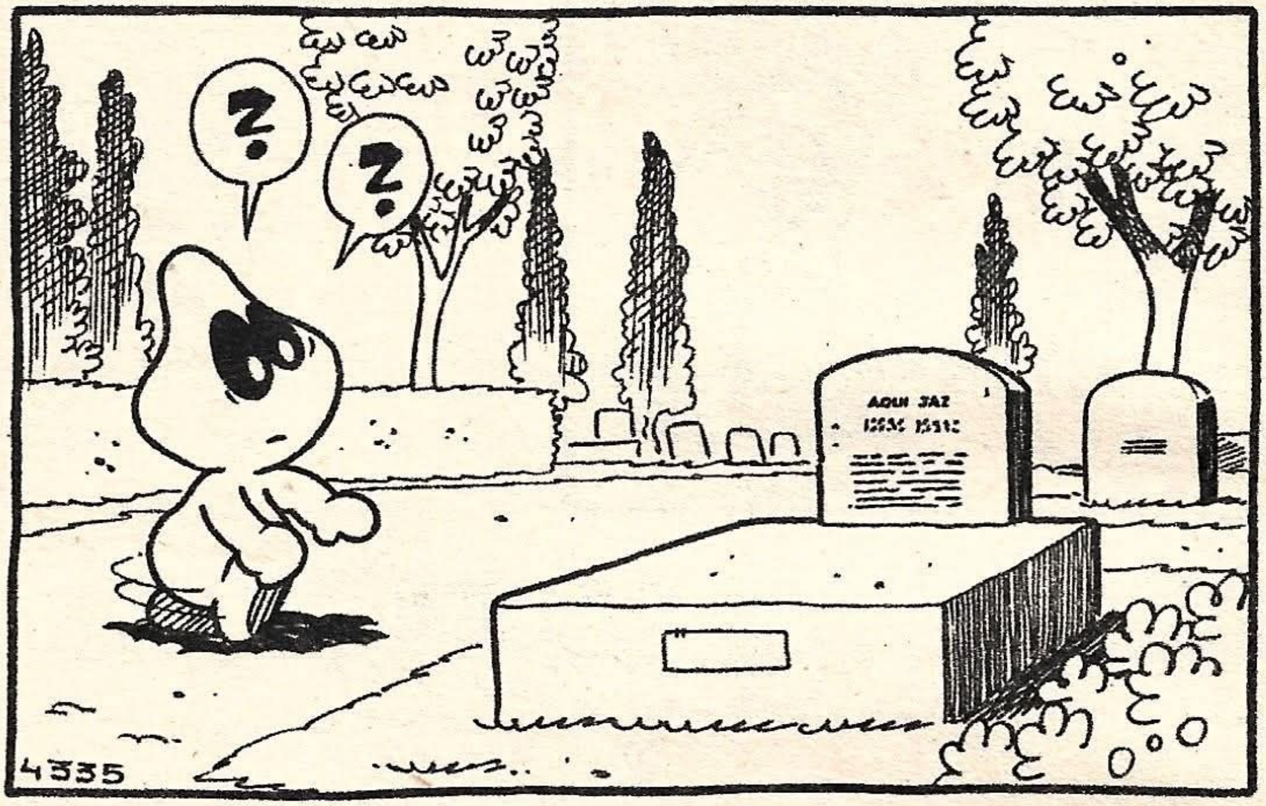
ENTÃO, DOUTOR? COMO FOI A OPERAÇÃO DO PENADINHO?
MUITO BEM!


ESTAMOS DANDO OS PONTOS AGORA!
MAURICIO

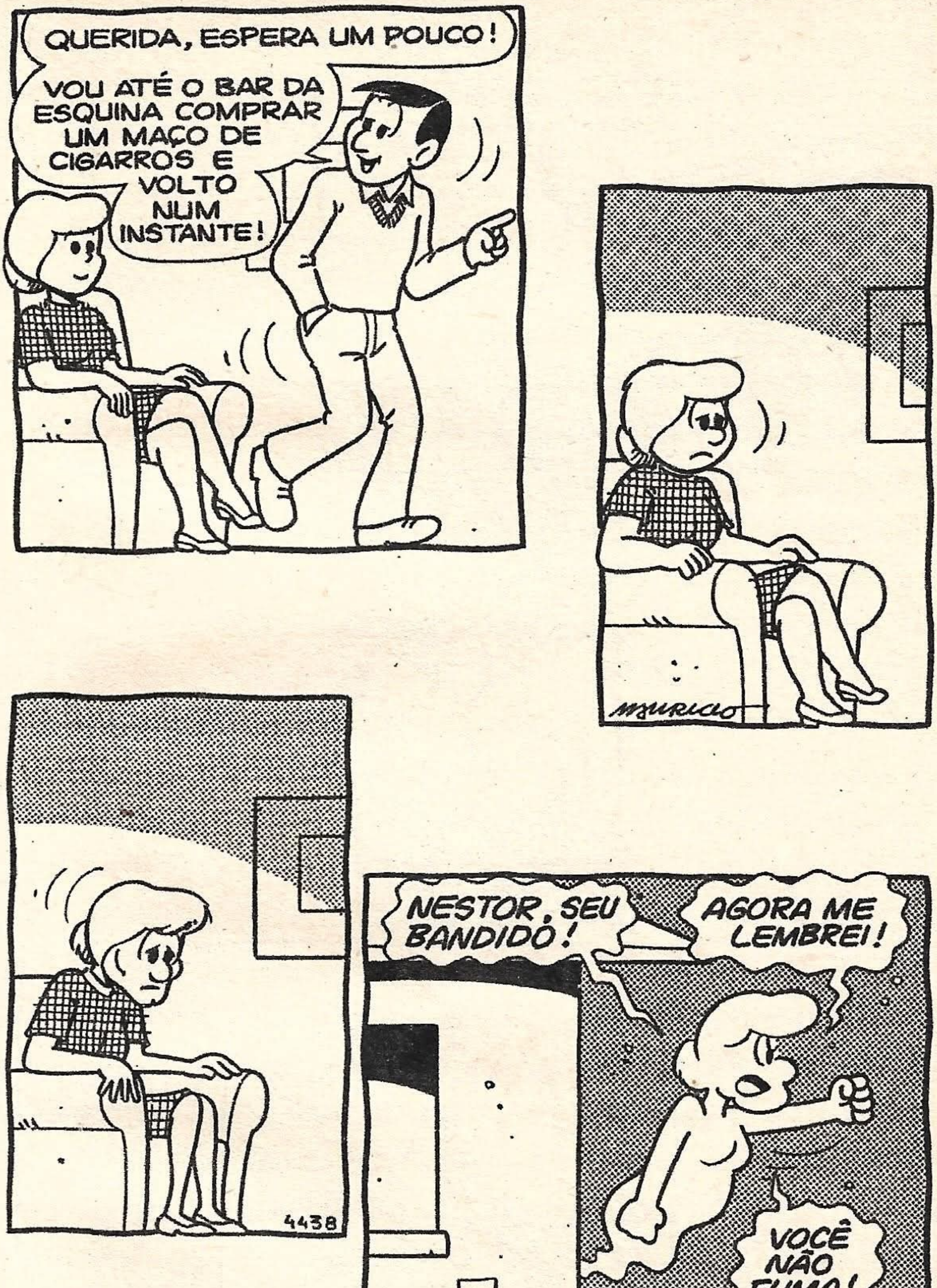
AI, PENADINHO! ESTOU TÃO TRISTE! SÓ PORQUE FICO AQUI PARADO, NINGUÉM LIGA PRA MIM! NINGUÉM QUER BRINCAR COMIGO!

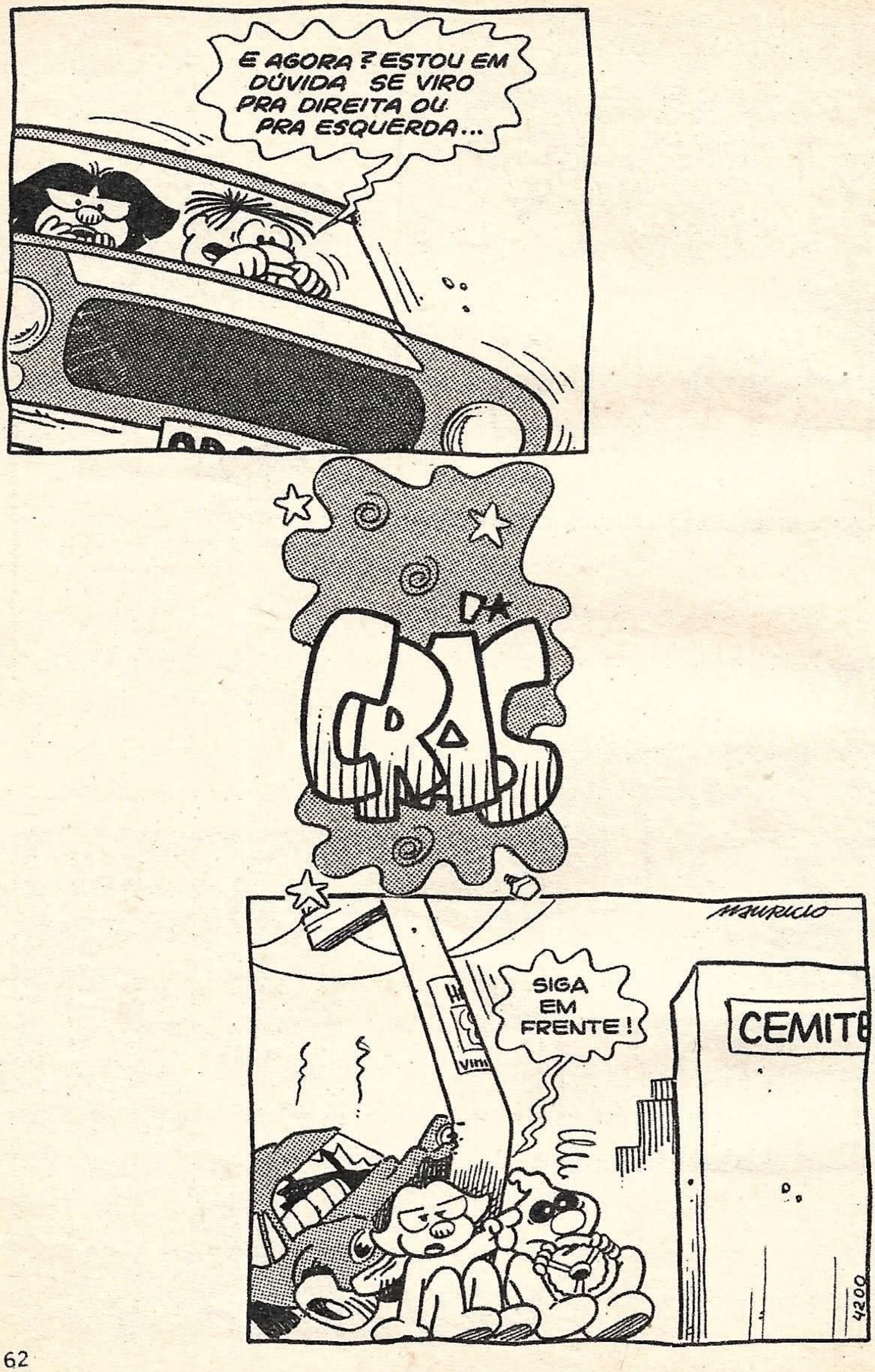
NÃO FIQUE TRISTE, CRANICOLA! EU BRINCO COM VOCÊ!
JURA?!

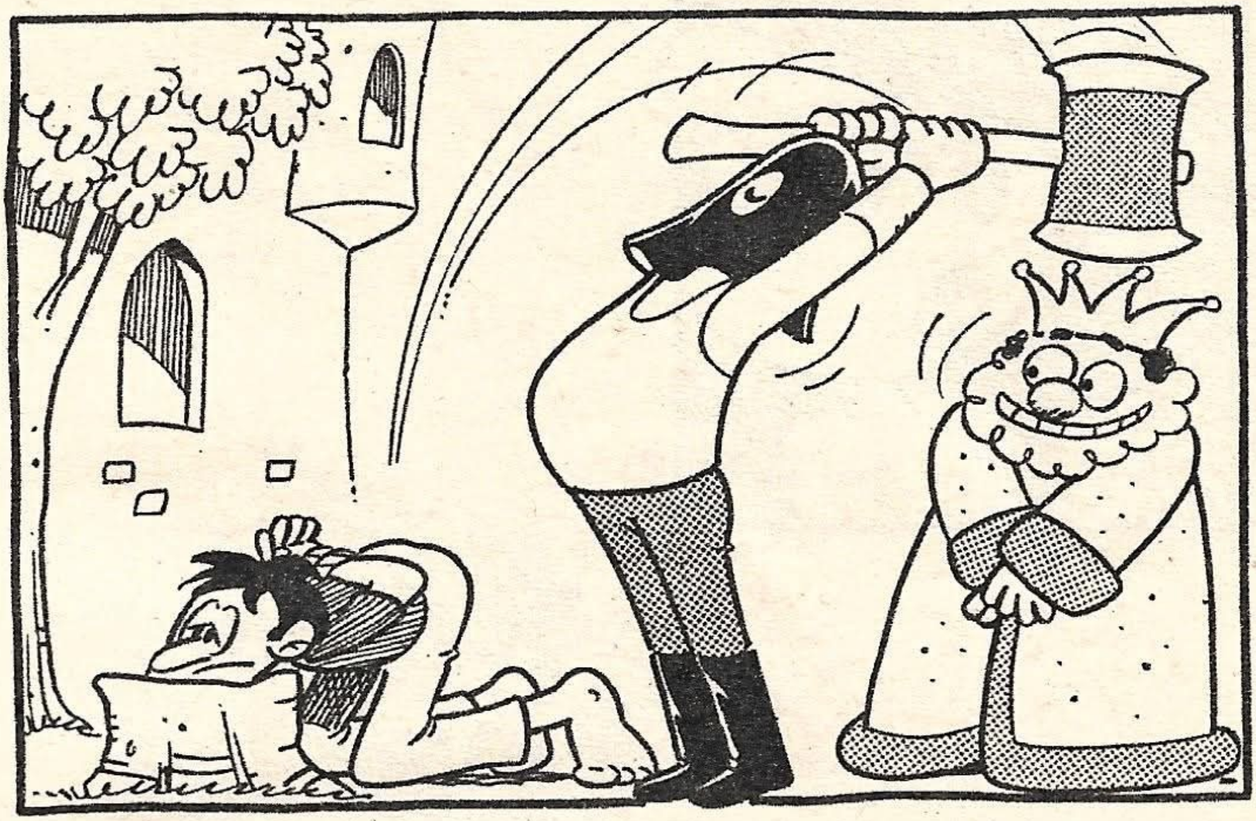
CLARO!
VOCÊ É O PEGADOR!

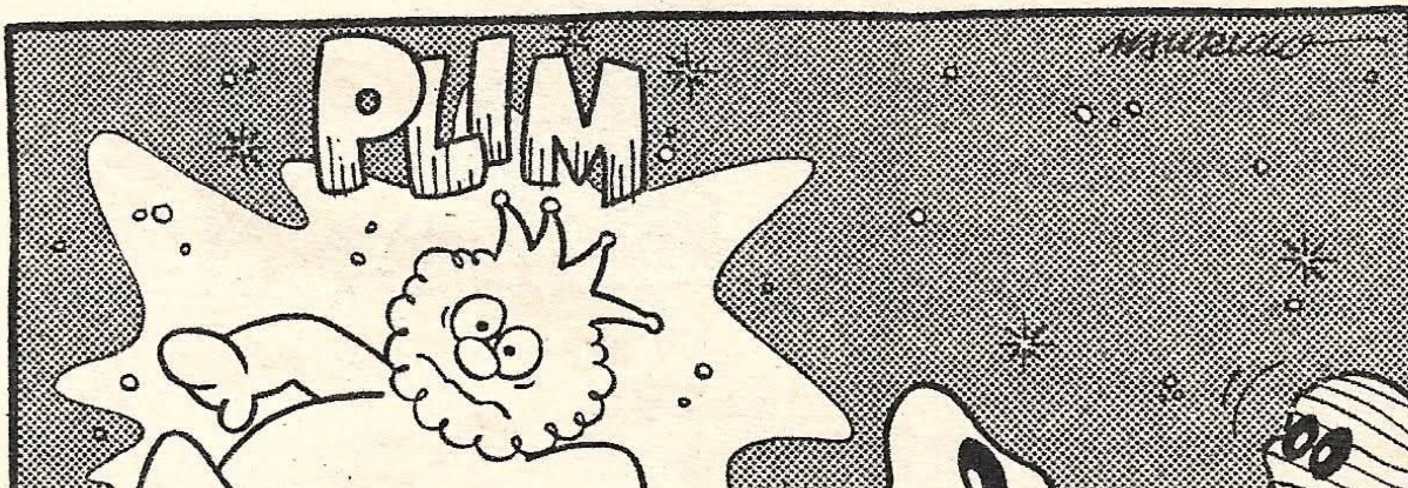

?
?
AQUI JAZ
4335

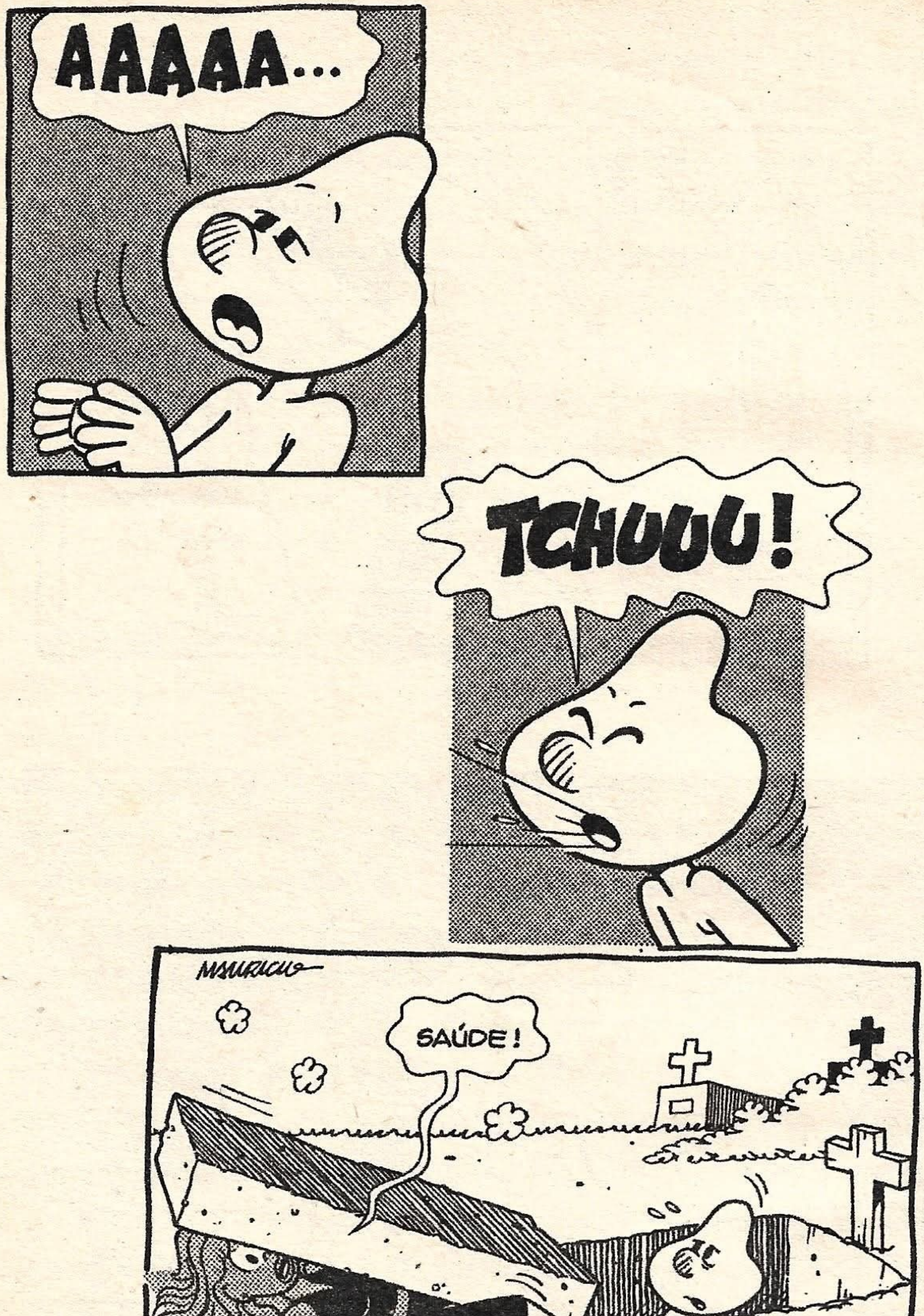
MAURICIO
AQUI JAZ
ISAAC ISAAC
MAS A LOJA
CONTINUA ABERTA
NA 25 DE MARÇO,
ESQUINA COM A

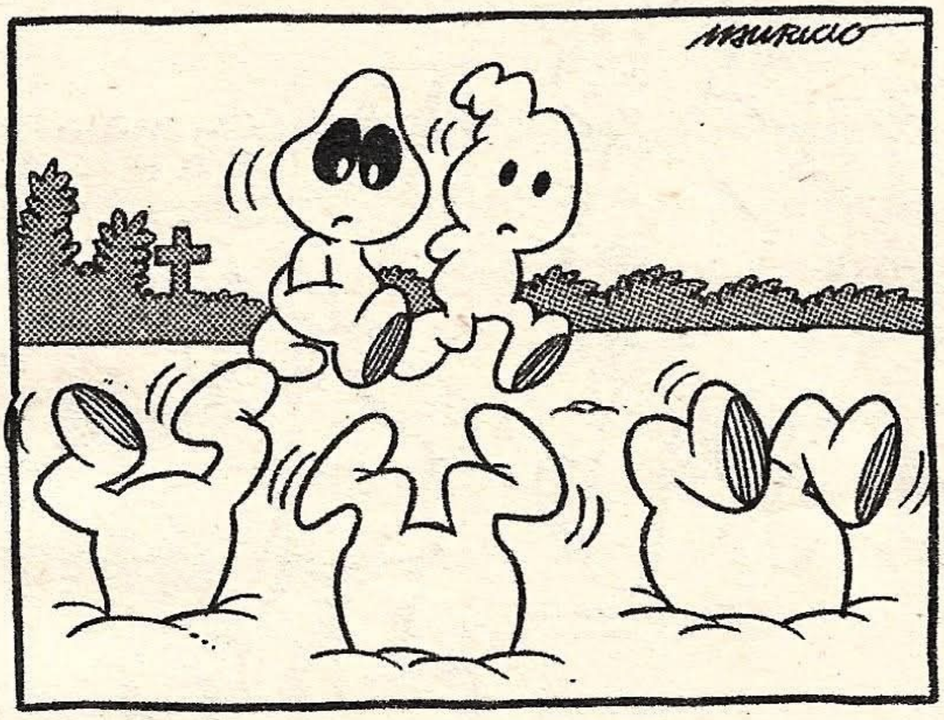

QUERIDA, ESPERA UM POUCO!
VOU ATÉ O BAR DA ESQUINA COMPRAR UM MAÇO DE CIGARROS E VOLTO NUM INSTANTE!
MAURICIO
4438
NESTOR, SEU BANDIDO!
AGORA ME LEMBREI!
VOCÊ NÃO FUMA!


E AGORA? ESTOU EM DÚVIDA SE VIRO PRA DIREITA OU PRA ESQUERDA...
CRÁS
MAURICIO
SIGA EM FRENTE!
CEMITE
4200




PLIM
4306

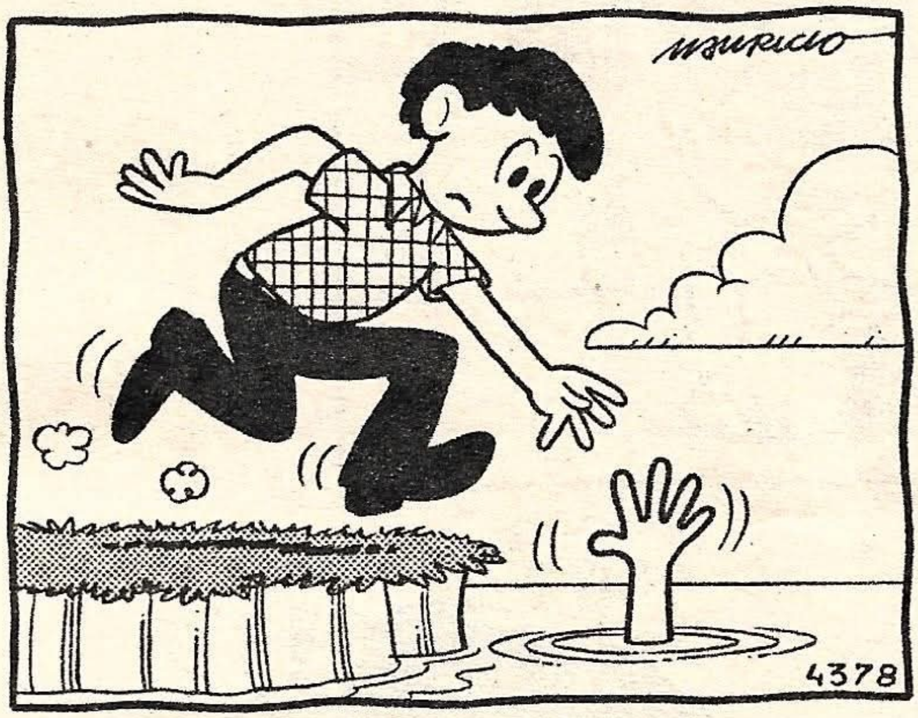

AAAAA...
TCHUUU!
MAURICIO
SAÚDE!
4035

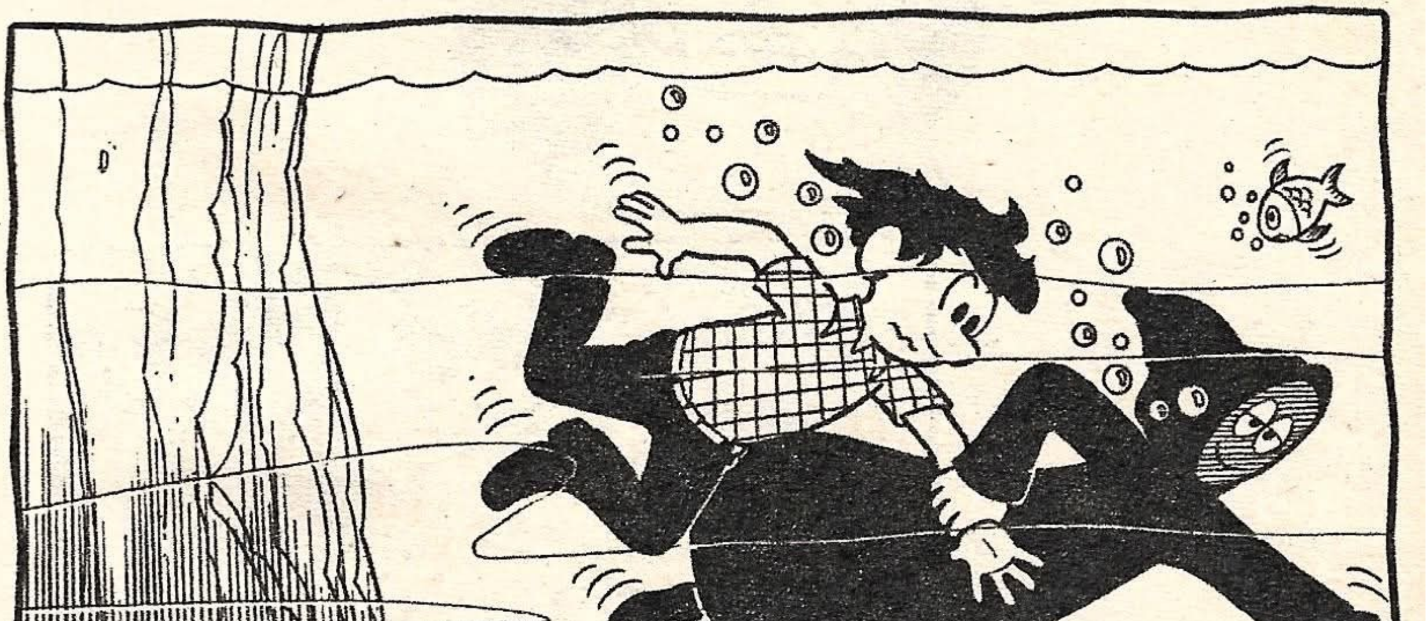

MAURICIO

ELES FAZIAM AQUELES SHOWS DE TRAPÉZIO SEM REDE !
4066

OFEREÇO CINQÜENTA MANGOS PELA SUA ALMA!
NÃO!
CEM MANGOS PELA SUA ALMA!
NÃO!
OFEREÇO TRINTA MANGOS PELA SUA ALMA!
NÃO!
É DURO SER UM POBRE DIABO!

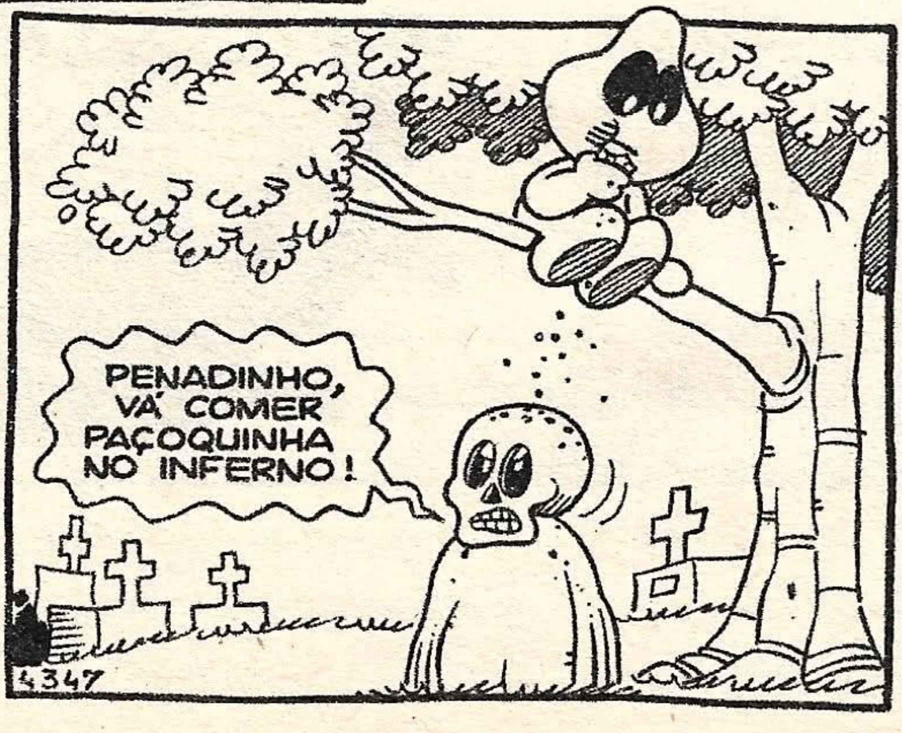
4456


4378

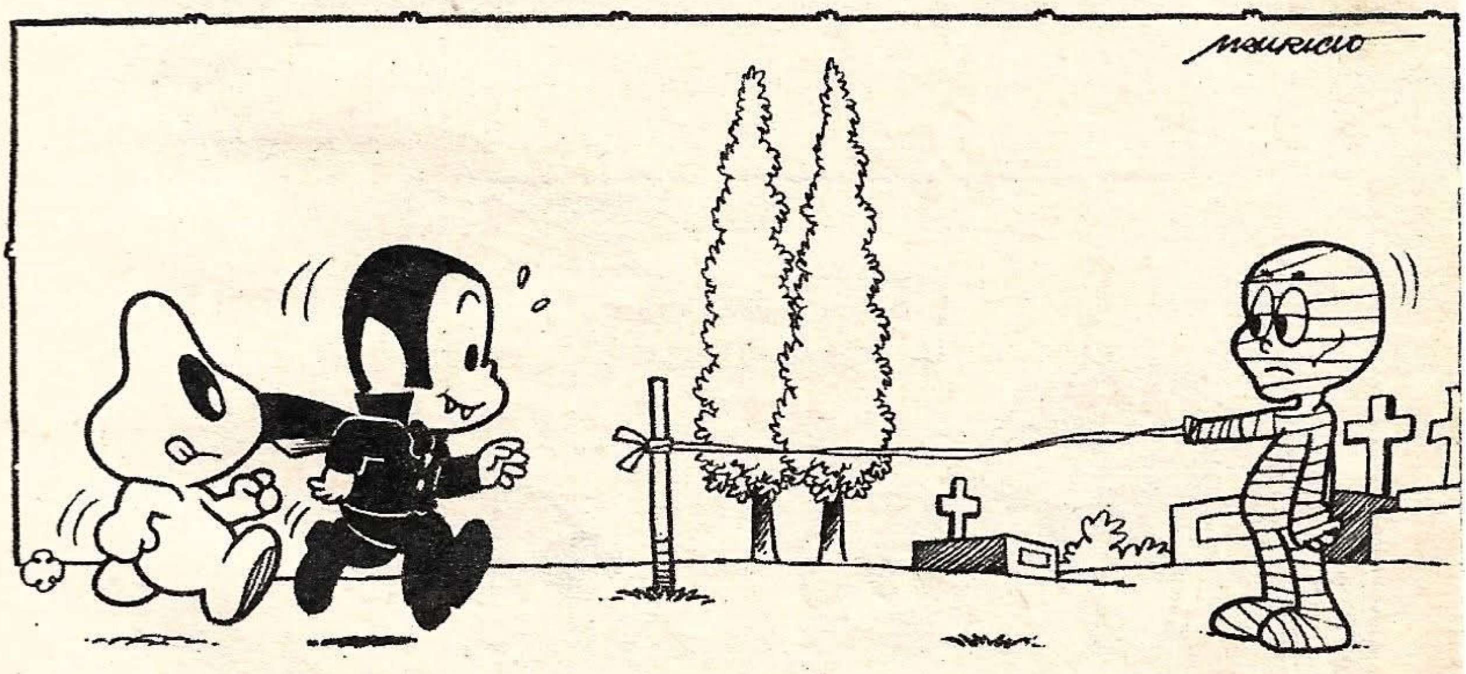


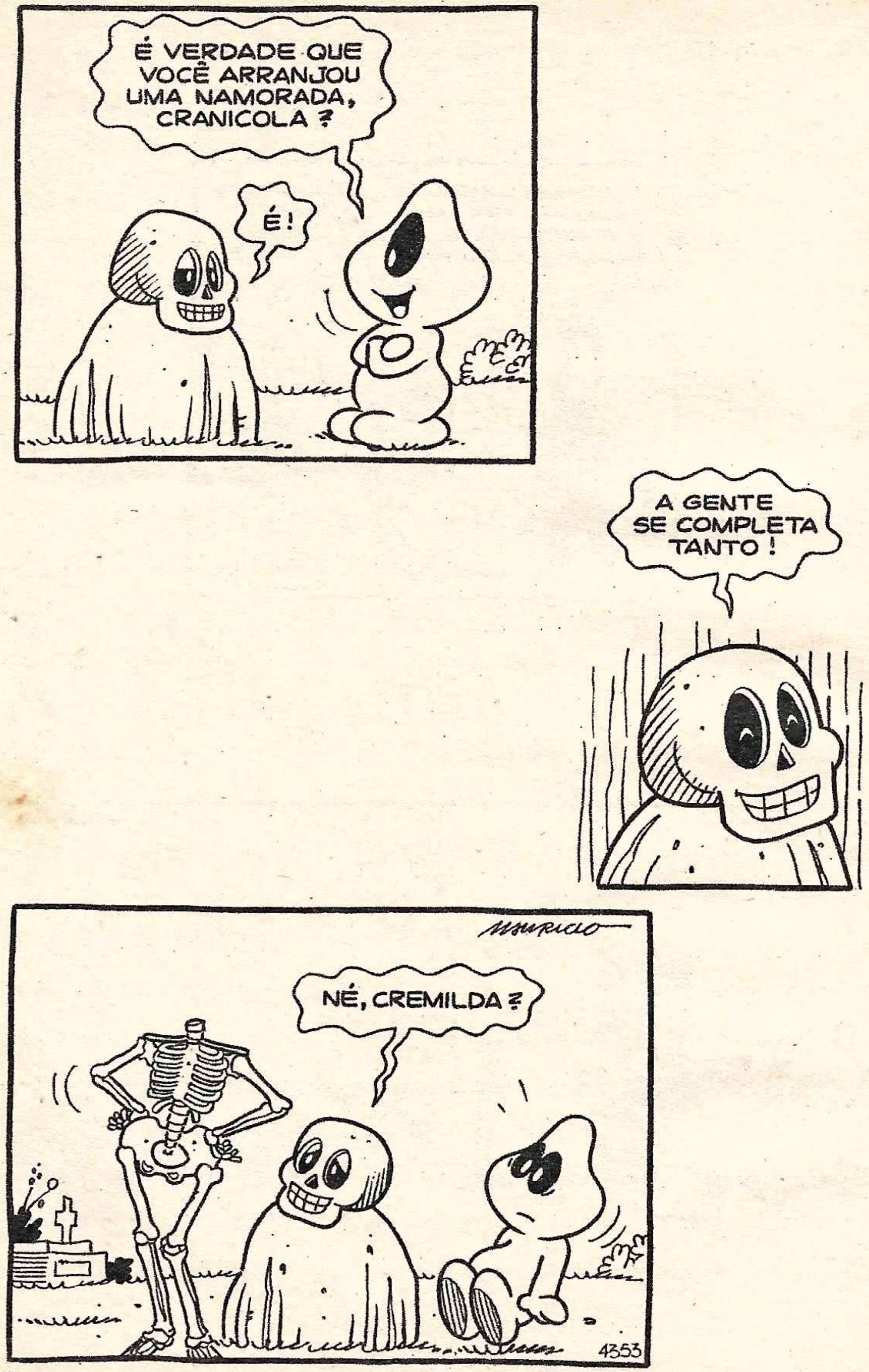
HUMMM..., COMO ELE É CHARMOSO!
É! MAS AQUELA CASPA!

CASPA, EU?
!
?


PENADINHO, VÁ COMER PAÇOQUINHA NO INFERNO!
4347

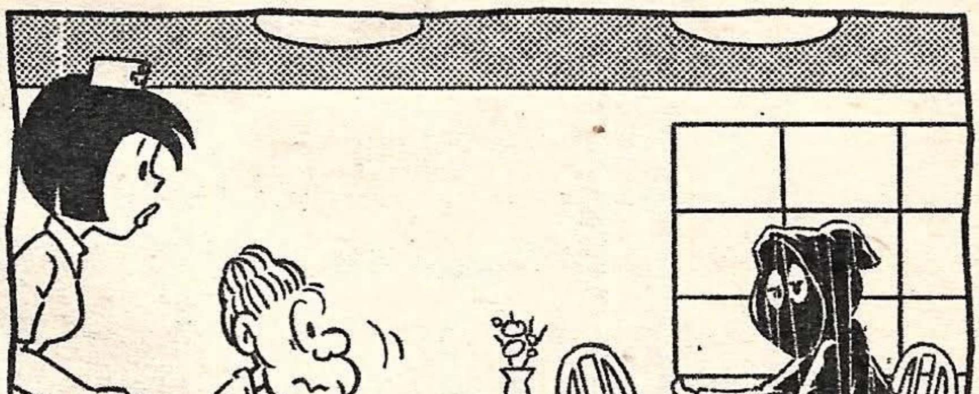
MUMINHO... NÓS VAMOS FAZER UMA CORRIDINHA E PRECISAMOS DE VOCÊ!
QUEREM QUE EU SEJA O JUIZ?
4487

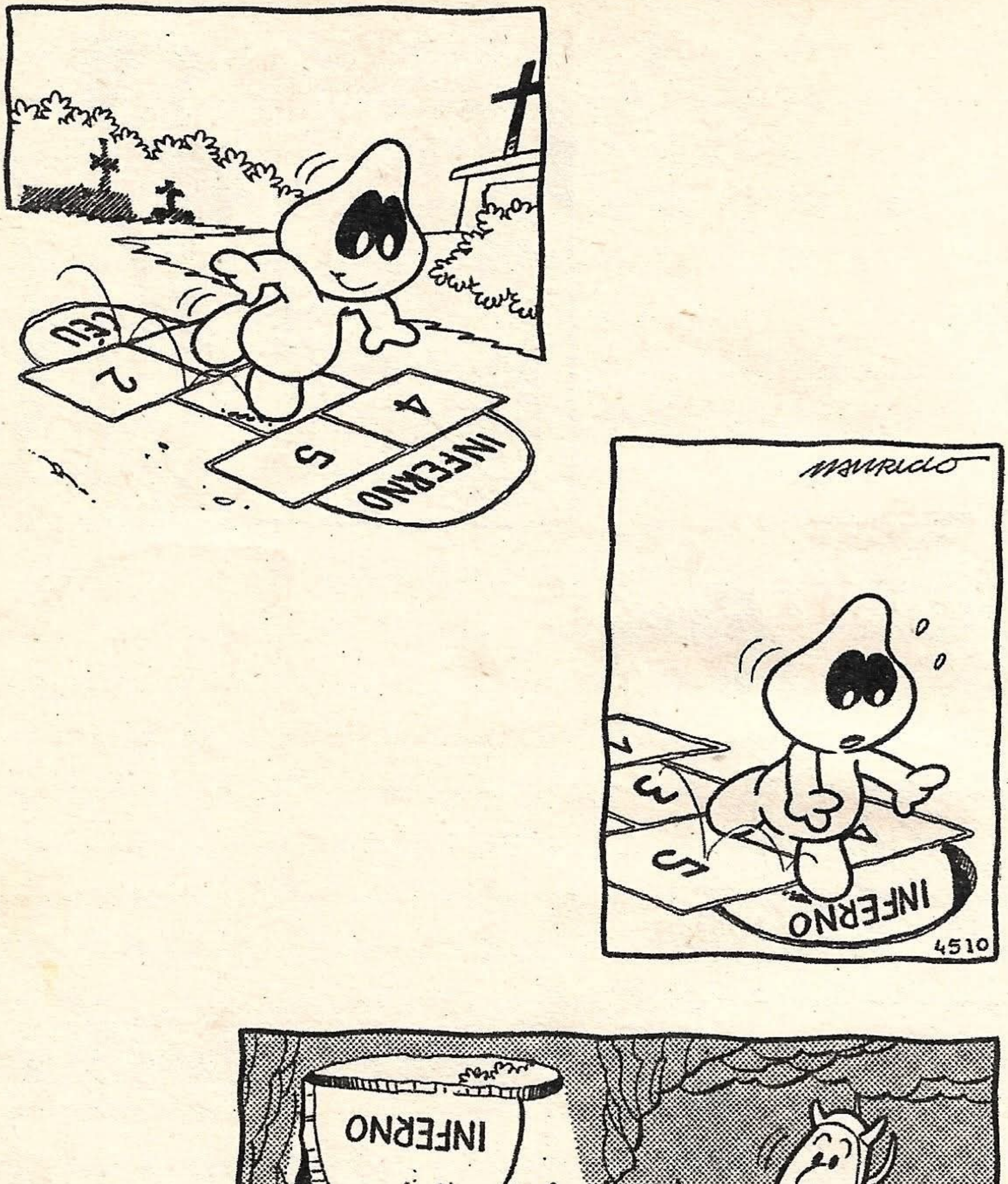

MAURICIO


É VERDADE QUE VOCÊ ARRANJOU UMA NAMORADA, CRANICOLA ?
É !
A GENTE SE COMPLETA TANTO !
NÉ, CREMILDA ?

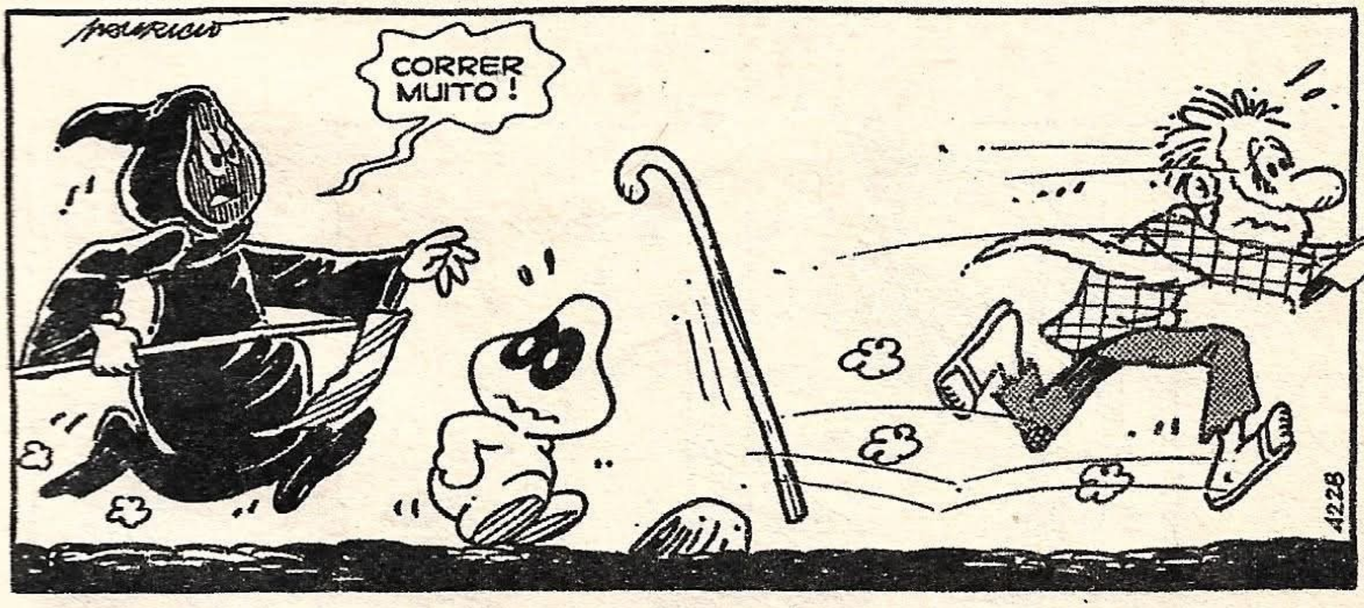
AI! RECEBI UM CONVITE DE JANTAR DE UM ADMIRADOR ANÔNIMO!

ESTOU LOUCA PRA SABER QUEM PODERIA SE INTERESSAR POR UMA VELHA COMO EU!


4212
MAURICIO


CÉU
2
4
5
INFERNO
MAURICIO
4510
INFERNO
INFERNO

OI, MATUSALÉM ! CONTA PRA MIM ! QUAL É O SEGREDO DA SUA LONGEVIDADE?


CORRER MUITO !

PRA MIM, CHEGA DESTA VIDA CRUEL!
SOU UM ERRADO!
SÓ SEI DECEPCIONAR TODOS QUE ME CERCAM!

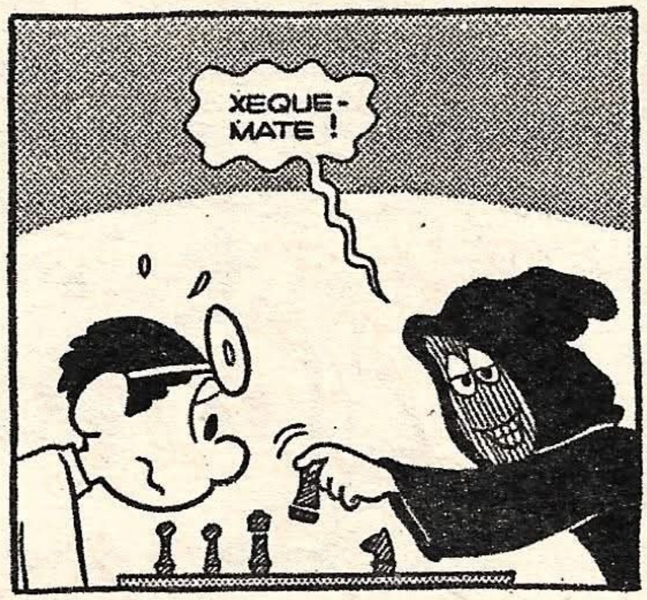
DECEPCIONEI MEUS PAIS, MINHA MULHER, MEUS FILHOS...
AGORA CHEGA! NÃO VOU DECEPCIONAR MAIS NINGUÉM!

MAURICIO
TSC! TSC!
4434

PRONTINHO, PENADINHO! ATÉ QUE NÃO DEMOREI MUITO!

JÁ TROUXE O BALDE!
4172

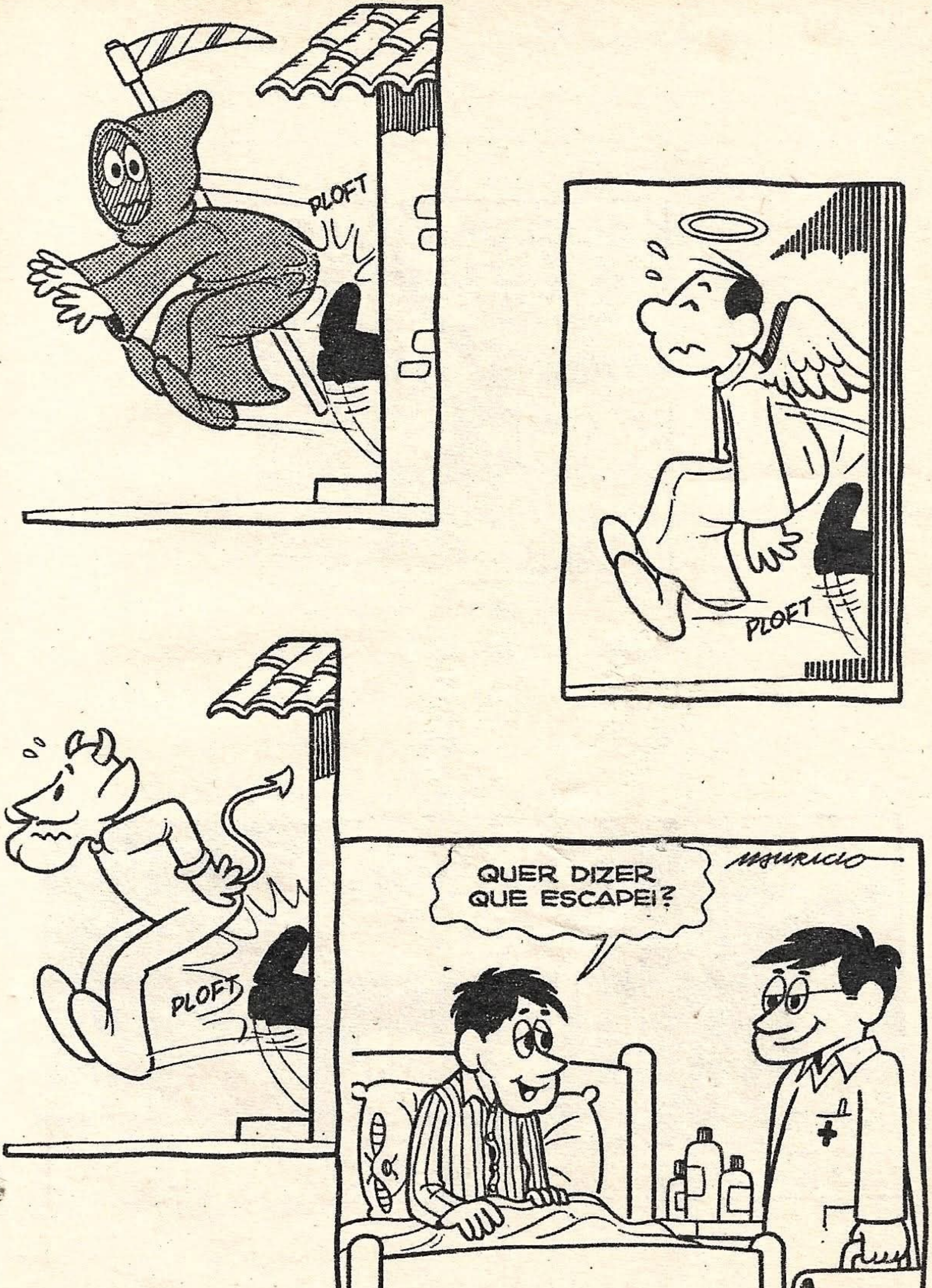
O QUE FOI, ZÉ CREMADINHO ? POR QUE ESTÁ TÃO BRAVO ?
NUNCA MAIS VENHO VISITAR MINHA MULHER !
4203
MAURICIO


XEQUE-
MATE !

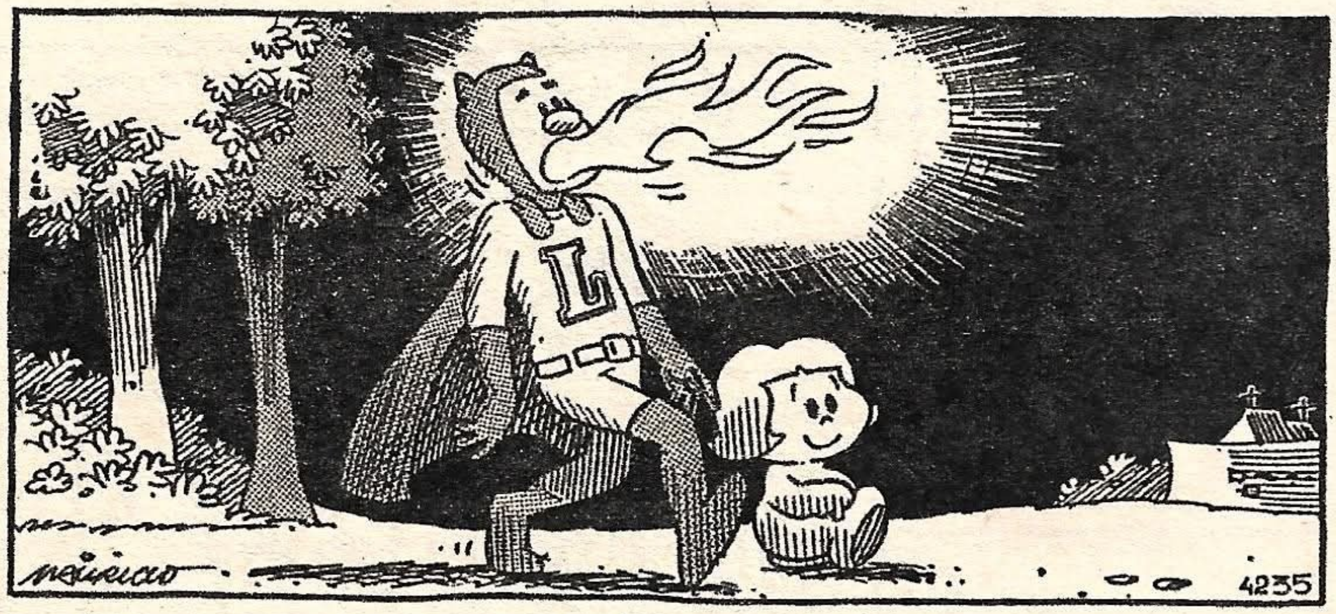
SEU BURRO !
HOSPITAL
MAURICIO
4178

ALÔ! BANCO DE SANGUE?
PRECISAMOS DE MUITO SANGUE! MUITO SANGUE MESMO!
MINHA NOSSA! ALGUM ACIDENTE CHEIO DE FERI-DOS?
4435

NÃO! UM JANTAR CHEIO DE CONVI-DADOS!
MAURICIO


PLOFT
PLOFT
PLOFT
MAURICIO
QUER DIZER
QUE ESCAPEI?
4471

AI, LÚCIFER! TÔ MORRENDO DE MEDO DE IR PRA CASA! TÁ TUDO TÃO ESCURO! VOCÊ PODIA ME ACOMPANHAR?
CLARO!
O QUE EU PUDER FAZER...


4235

VEM, ONOFRE! VEEEEM!
ESTAMOS À SUA ESPERA!
POR QUE VOCÊ NÃO VEM?
REENCARNEI!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

AS MELHORES PIADAS DO PENADINHO

N.º 6 - 18/12/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves, *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

AS MELHORES PIADAS DO PENADINHO é uma edição especial de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!

Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS.

Fique de olho nesta luneta!

SPIONA

Esta é a nova luneta Spiona.
Com Spiona você vê tudo mais pertinho: pássaros, flores, paisagens, corpos celestes e as imagens ficam supernítidas. Peça uma ao papai ou à mamãe e diga que ela tem um precinho acessível, além de ser ótima para o teatro ou futebol.
Depois saia por aí curtindo um visual diferente.
A turma vai comer com os olhos!

dfv